

AMAB 51

Assisi Arte Antiquariato

dal 24 aprile al 3 maggio 2026,
non è solo una fiera d'arte.

È un racconto che prende forma
nello spazio e nel tempo,
un luogo in cui l'arte torna a respirare,
lontano dalla fretta, per ritrovare
il suo senso più autentico.

Nasce ad Assisi nel **1973**, nei locali del
Sacro Convento di San Francesco,
dal 1986 si svolge presso i padiglioni
di **Umbria Fiere**, spazio considerato
più sicuro e funzionale.

Non è una scelta casuale: AMAB porta
con sé l'idea che l'arte abbia bisogno di
contesto, di ascolto, di uno sguardo lento.
In una città che da secoli custodisce
silenzio, spiritualità e bellezza, ogni opera
è invitata a dialogare con chi la osserva
**senza rumore di fondo, senza eccessi,
senza sovrastrutture.**



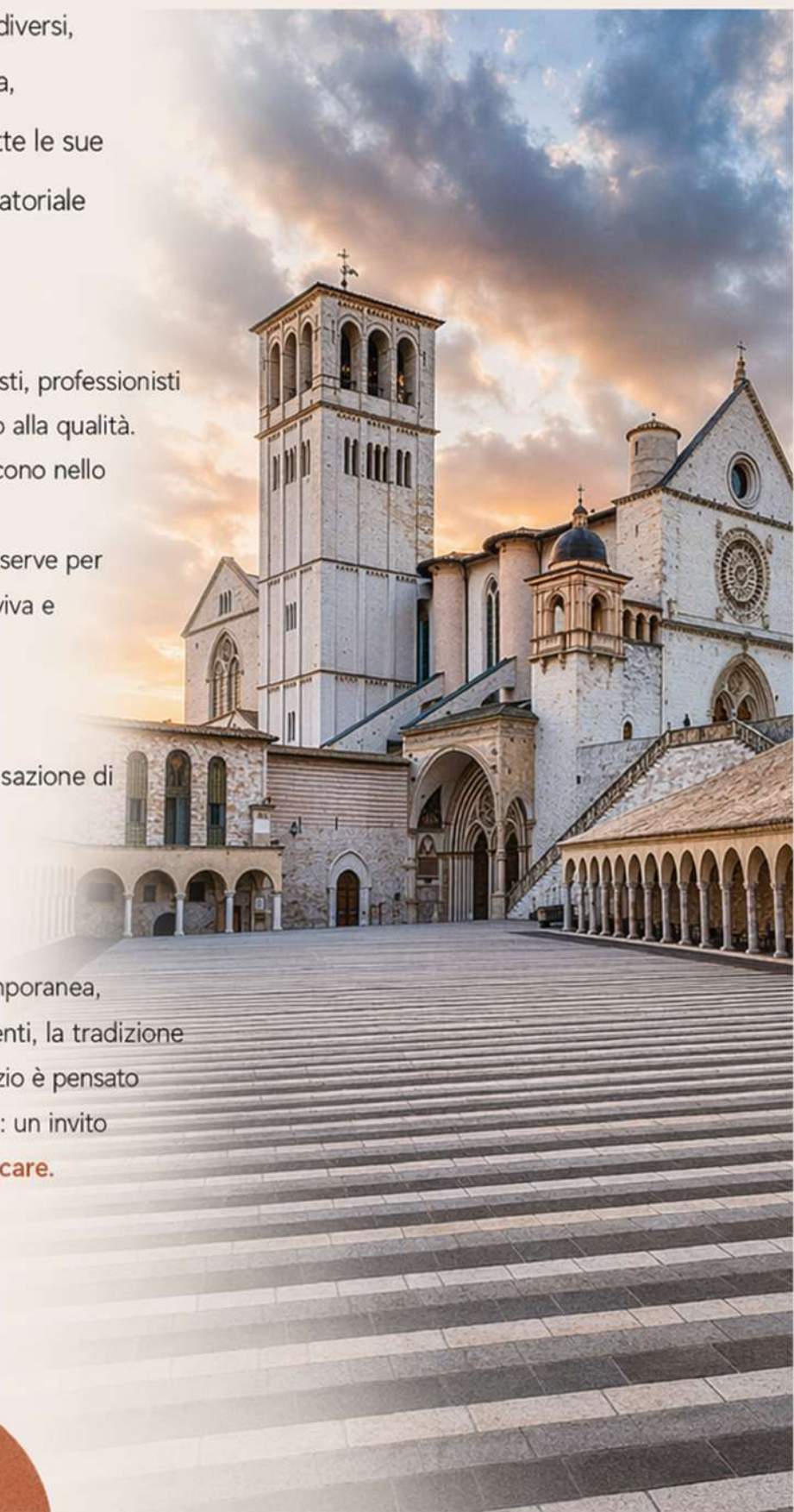
AMAB è la storica mostra mercato d'arte antiquaria, ripensata nel 2023 con l'obiettivo di creare un dialogo autentico e contemporaneo tra linguaggi diversi, mettendo in relazione arte antica, moderna, contemporanea e spettacolo: l'arte in tutte le sue forme all'interno di un unico progetto curatoriale e commerciale.

Un luogo di incontro pensato per collezionisti, professionisti del settore e un pubblico sensibile e attento alla qualità. Un ponte tra epoche diverse che si riconoscono nello stesso valore: **il tempo.**

Il tempo che serve per creare, il tempo che serve per comprendere, il tempo che rende un'opera viva e necessaria anche oggi.

Passeggiando tra gli stand non si ha la sensazione di "consumare" immagini, ma di entrare in **piccoli mondi.**

L'antiquariato dialoga con la ricerca contemporanea, i grandi maestri convivono con artisti emergenti, la tradizione incontra il linguaggio del presente. Ogni spazio è pensato come una narrazione, non come una vetrina: un invito **a fermarsi, a fare domande, a lasciarsi toccare.**



La 51ª edizione introduce una novità importante: **AMABOFF**.

Un progetto di diffusione culturale che porta la manifestazione oltre i padiglioni fieristici, nel cuore del territorio, attivando collaborazioni con istituzioni, spazi storici e luoghi simbolici.

AMAB OFF nasce per ampliare l'esperienza, trasformando la fiera in un sistema culturale diffuso, capace di coinvolgere la città e i comuni limitrofi in un dialogo aperto tra **arte, comunità e identità**.

Non più solo un evento concentrato in uno spazio definito, ma una costellazione di appuntamenti, mostre collaterali, incontri e momenti di approfondimento che rafforzano il legame con il territorio e con la dimensione internazionale di Assisi.

Un progetto che rende AMAB ancora più contemporanea, inclusiva e radicata nella sua vocazione culturale.

AMAB è per i collezionisti, per chi l'arte la vive con passione e competenza, ma anche per chi si avvicina per la prima volta e desidera capire, sentire, emozionarsi. È un luogo in cui il **rapporto umano** è centrale: tra galleristi e visitatori, tra artisti e pubblico, tra opere e sguardi.

In un tempo in cui tutto corre veloce, AMAB sceglie la **profondità**.

Sceglie la qualità alla quantità, la relazione alla vetrina, la bellezza che dura alla moda che passa. AMAB tra passato e futuro, un'esperienza che non si limita a mostrarti l'arte, ma **invita ad abitarla**.





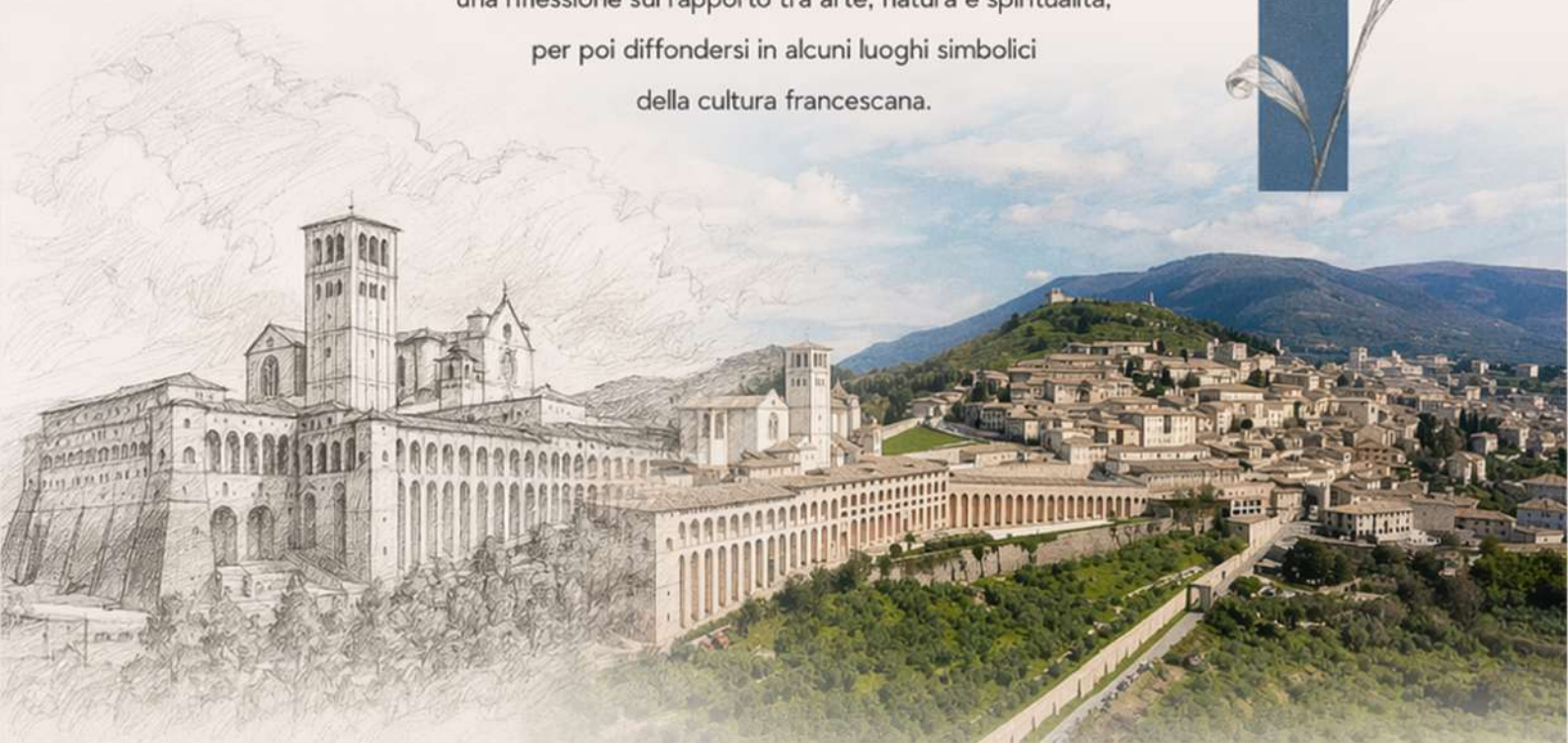
AMAB OFF

La novità della 51ª edizione di AMAB

Un progetto diffuso in occasione dell'**VIII Centenario** della morte di San Francesco d'Assisi, la 51ª edizione di AMAB – Mostra d'Arte Antica, Moderna e Contemporanea presenta AMAB OFF, un nuovo progetto culturale diffuso che espande la fiera oltre i padiglioni espositivi trasformandola in un percorso artistico e culturale nel territorio tra Bastia Umbra, Santa Maria degli Angeli e Assisi.

AMAB OFF nasce con l'intento di approfondire il pensiero francescano attraverso il linguaggio dell'arte, mettendo in dialogo artisti contemporanei, storici dell'arte, curatori e studiosi con il pubblico della fiera e con il territorio.

Il progetto prende avvio dai padiglioni di AMAB, dove incontri e installazioni aprono una riflessione sul rapporto tra arte, natura e spiritualità, per poi diffondersi in alcuni luoghi simbolici della cultura francescana.



PROGRAMMA INSIDE AMAB

24 aprile

ore 10.00 – Vetting

Processo di controllo rigoroso e preliminare per verificare autenticità, qualità, provenienza e stato di conservazione delle opere esposte.

ore 12.00 – Preview giornalisti

ore 16.00 – Apertura mostra

ore 18.00 – Inaugurazione istituzionale e momento conviviale.

25 aprile – Apertura 10.00–20.00

ore 17.00 – “Moon” azione performativa di e con Simone di Stefano
incursioni sonore a cura di Angelo Benedetti. Narrazione di un'azione.

26 aprile – Apertura 10.00–20.00

ore 16.00 – **Mons. Vincenzo Paglia** Presidente emerito della Pontificia Accademia per la Vita in dialogo con il Maestro Lorenzo Fonda “Pace e AI”

27 aprile – Apertura 15.00–20.00

ore 17.00 – **Dott. Andrea Baffoni** storico dell'arte:
“Natura Santa d'Avanguardia” la nuova interpretazione della natura nel pensiero francescano e i suoi risvolti nell'arte contemporanea in Umbria dal Romanticismo a futurismo, fino all'informale e Land Art.

28 aprile – Apertura 15.00–20.00

ore 17.30 – **Dott. Alessandro Delpriori** storico dell'arte
“Le immagini di Francesco. Francesco e le immagini”

29 aprile – Apertura 15.00–20.00

ore 18.00 – Concerto a cura dei Cantanti del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, “Rigoletto” di Giuseppe Verdi, concepito come un percorso attraverso i momenti più significativi dell'opera, capace di restituirne la vicenda e i principali nuclei drammatici, in dialogo diretto con i costumi esposti.

Il programma comprende alcune delle pagine più celebri, da «Questa o quella» a «Caro nome», da «Cortigiani, vil razza dannata» al duetto «Si, vendetta, tremenda vendetta», fino al quartetto «Bella figlia dell'amore» e alla scena finale «V'ho ingannato... colpevole fui».

Serata dedicata a collezionisti, imprenditori e mondo delle associazioni internazionali.

30 aprile – Apertura 10.00–20.00

ore 16.00 – **Dott. Costantino d'Orazio** -Direttore Galleria Nazionale dell'Umbria e **Dott.ssa Veruska Picchiarelli**- Curatrice Galleria nazionale dell'Umbria presentano la mostra “Giotto e San Francesco. Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento”.

1 maggio – Apertura 10.00–20.00

2 maggio – Apertura 10.00–20.00

ore 17.00 – **Prof. Bruno Corà** – Presidente Fondazione Alberto Burri: Giorgio Ascani in arte “Nuvolo”: i linguaggi della pittura.

3 maggio – Apertura 10.00–20.00

ore 16.00 – Consegna premio “Miglior Allestimento” e saluti finali.

MOSTRE

Giorgio Ascani in arte Nuvolo

In esposizione 15 opere che ne ripercorrono la ricerca artistica. Il nucleo principale include 8 lavori del ciclo Genesi, in cui la serigrafia raggiunge esiti di straordinaria complessità formale e cromatica quattro Serotipie degli anni Cinquanta, in cui Nuvolo trasforma la serigrafia da tecnica riproduttiva a linguaggio pittorico e la utilizza per creare lavori unici e irripetibili, e 4 opere dal ciclo OIGROIG, caratterizzate da rigorose simmetrie.

A cura del Prof. Bruno Corà.

Lorenzo Fonda

Il maestro Fonda presenta un'opera composta da due dipinti, commissionata da Mons. Vincenzo Paglia in occasione dell'incontro interreligioso per la pace tenutosi a Hiroshima il 5 agosto, anniversario della bomba atomica.

Le due tele affrontano il rapporto tra umanità, progresso tecnologico e responsabilità etica nell'era dell'Intelligenza Artificiale. Nel dipinto "Un Grido per la pace", personalità religiose, culturali e civili sono riunite attorno a Papa Francesco in un appello universale alla pace. Nel dipinto "Captcha / Ciecche speranze", l'uomo contemporaneo, sedotto dalla tecnologia, rischia di smarrire sé stesso di fronte a una tecnica capace di superarlo.

L'opera è stata presentata a Papa Francesco nell'ottobre 2024 in Aula Paolo VI, riaffermando il dialogo tra arte, fede e coscienza del nostro tempo.

A cura di Paola Musio e del Maestro Lorenzo Fonda.

I costumi della collezione Renato Bruson – Tita Tegano

Un'esposizione diffusa nei padiglioni della mostra dedicata ad alcuni tra i più significativi costumi di scena realizzati dalla celebre costumista e scenografa Tita Tegano e donati al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto dal baritono di fama internazionale Renato Bruson. Le creazioni testimoniano l'eleganza e il rigore filologico della Tegano, che per decenni ha collaborato con prestigiosi teatri d'opera come il San Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma e il Regio di Parma. In mostra costumi provenienti da celebri allestimenti di Simon Boccanegra, Falstaff, La Traviata, Otello e Rigoletto, capolavori di artigianato teatrale che trasformano il costume in una vera opera d'arte in movimento.

A cura di Raffaella Clerici e Clelia De Angelis.

SEZIONE INSTALLAZIONI STATICHE

CUM TUCTE LE TUE CREATURE

All'interno di AMAB, tra i padiglioni del centro fieristico, trovano spazio installazioni site specific, in un percorso dove la forza dell'immaginario si relaziona al principio di creazione espresso da san Francesco.

Le "Creature", richiamate nel Cantico, alludono alle "creazioni", ovvero tutto ciò che nasce da quel "luogo invisibile" in cui il santo di Assisi sentiva la presenza di Dio e nel quale ogni artista trova la propria dimensione universale.

ARTISTI:

- **Daniele Covarino** – "Muori e diventa"
 - **Marzia Fruzzetti** – Il potere e la potenza
 - **Arnhild – Kart** – I giullari di Dio
 - **Luyak** – Nuova creatura
 - **Pietro Ricci** – Papagramma
 - **Francesco Rondoni** – Ucronia
 - **Giancarlo Santi** – L'Angelo degli ultimi
 - **Roberto Sportellini** – Elevazione
-

A cura di **Andrea Baffoni**

PROGRAMMA OUTSIDE AMAB

24 APRILE – 3 MAGGIO

● SEZIONE INSTALLAZIONE IMMERSIVA DI SUONI E LUCI

Bastia Umbra presso l'auditorium Sant'Angelo

CUM TUCTE LE TUE CREATURE – sezione immersiva

Nell'auditorium Sant'Angelo di Bastia Umbra si sviluppa la sezione immersiva del percorso intitolato "Cum tucte le tue creature", presente anche nei padiglioni fieristici. Tale spazio è stato pensato per offrire al visitatore un'esperienza totalizzante, un dialogo tra arti visive, musica e luce, a completamento del messaggio francescano ispirato alla meraviglia del Creato. La Natura come Madre e come luogo dove la spiritualità si rafforza innalzandosi in un canto divino.

ARTISTI:

- Devid Biscontini – Luce che crea
- Stefano Frascarelli – Climax, Minerale
- Dave Tavanti – Clorofilla

A cura di **Andrea Baffoni**



● 24 APRILE – 3 MAGGIO

Assisi Santa Maria degli Angeli presso il Palazzo del Capitano del Perdono

DA ME A TE:

Donarsi agli altri è il fondamento del messaggio francescano, questo principio sta alla base della mostra che il programma AMAB OFF presenta in uno dei luoghi simbolo per la vita di san Francesco: Santa Maria degli Angeli. Proprio davanti alla Basilica che custodisce la sacra Porziuncola, nelle sale del Palazzo del Capitano del Perdono, l'esposizione intitolata "Da me a te" racconta di come gli artisti siano predisposti a donare allo spettatore la propria opera e con essa il proprio spirito. Gli artisti in mostra hanno individualmente offerto l'intimità del personale mondo interiore offrendo allo spettatore la possibilità di entrare e uscire da tali visioni, e portare con sé sensazioni ed emozioni. Uno scambio da persona a persona, più che da artista a spettatore, come indicato da san Francesco nella sua esperienza di vita e di Spirito.

ARTISTI:

Angelo Dottori, Luca Cerraio, Angelo Speciale, Vera Garofalo, Salvo Seria, Lorella Pittavini, Franco Susta, Antonia Leonardi, Raffaella Franci, Roberta Betti, Massimo Marzuforo, Ezio Tambini, Giorgio Bevilacqua, Francesca Matteucci, Dario Silvestri

A cura di **Andrea Baffoni** con la collaborazione di **Salvo Seria**



28 APRILE

SEZIONE SITE-SPECIFIC

Assisi Rocca Maggiore Giardino degli Incanti

Ore 11.00 – Performance live **GROOWA CIRCUS**

I Groowa Circus sono un collettivo musicale nato nel 2009, un vero laboratorio di vibrazioni e libertà sonora. La loro musica fonde jazz e ritmi etnici (africani, latini, mediorientali), intrecciandoli con sonorità elettroniche e improvvisazioni che evocano un viaggio tra mondi e culture. Sono un gruppo a geometria variabile, aperto alla trasformazione, capace di adattarsi e reinventarsi — nei concerti, nei laboratori teatrali o nelle performance di strada con la loro Street Band. La loro anima è attraversata da una spiritualità ludica e visionaria, nutrita di Patafisica, anarchia poetica e filosofia del possibile. Credono nella musica come strumento di connessione, espressione e risonanza interiore: una vibrazione dei mondi che trascende tempo e spazio.

I Groowa Circus dichiarano come luoghi d'azione "l'OVUNQUE" — musei, deserti, città, strade — e come principio ispiratore "il COMUNQUE" — se un'idea chiama, se la mente vibra, si fa. Suonano "il QUALUNQUE", qualunque cosa produca suono: strumenti tradizionali, giocattoli, oggetti trovati, strumenti autocostruiti.

A cura di **Marcello Bizzarri**

Assisi Rocca Maggiore Sala del Camino

CREATURE DIVINE

La Scuola di Balletto La Rondine di Assisi prenderà parte al programma di **AMAB OFF** con una performance site-specific nella suggestiva Sala del Camino della Rocca Maggiore.

Tra le sale medievali, i giovani danzatori daranno vita a **Creature Divine**, un balletto ispirato al francescanesimo e al profondo legame tra l'uomo, la natura e il divino.

Il movimento del corpo diventa linguaggio poetico e spirituale: una danza delicata e intensa che dialoga con le opere esposte e con la storia del luogo, trasformando lo spazio in un'esperienza immersiva dove arte contemporanea, spiritualità e performance si incontrano.

Creature Divine è un omaggio alla visione francescana del creato come armonia universale, in cui ogni essere vivente è parte di un unico, grande respiro.

A cura di **Carla Brizi**



AREA DEGUSTAZIONE D'ECCELLENZA

All'interno del **Padiglione 9** prende forma l'**Area Gourmet** curata da **Cucina.re Catering Eventi** di Caterina e Diana che accompagneranno sia gli espositori che i visitatori con menù giornalieri pensati per raccontare e valorizzare la qualità delle materie prime e la raffinata creatività della cucina contemporanea.

Uno spazio dedicato al gusto e alla convivialità dove l'esperienza gastronomica del territorio dialoga con l'atmosfera della mostra trasformando la pausa in un momento di scoperta e di piacere.

L'esperienza sarà arricchita da un cocktail bar con bartender a cura di **Drink Mood**

L'AREA È REALIZZATA CON IL PREZIOSO SUPPORTO DI:

- Farchioni
- Terre De La Custodia Azienda Agraria
- Mastri Birrai Umbri
- Azienda Agricola La Valletta
- Monkey Style



RINGRAZIAMENTI

PATROCINI:

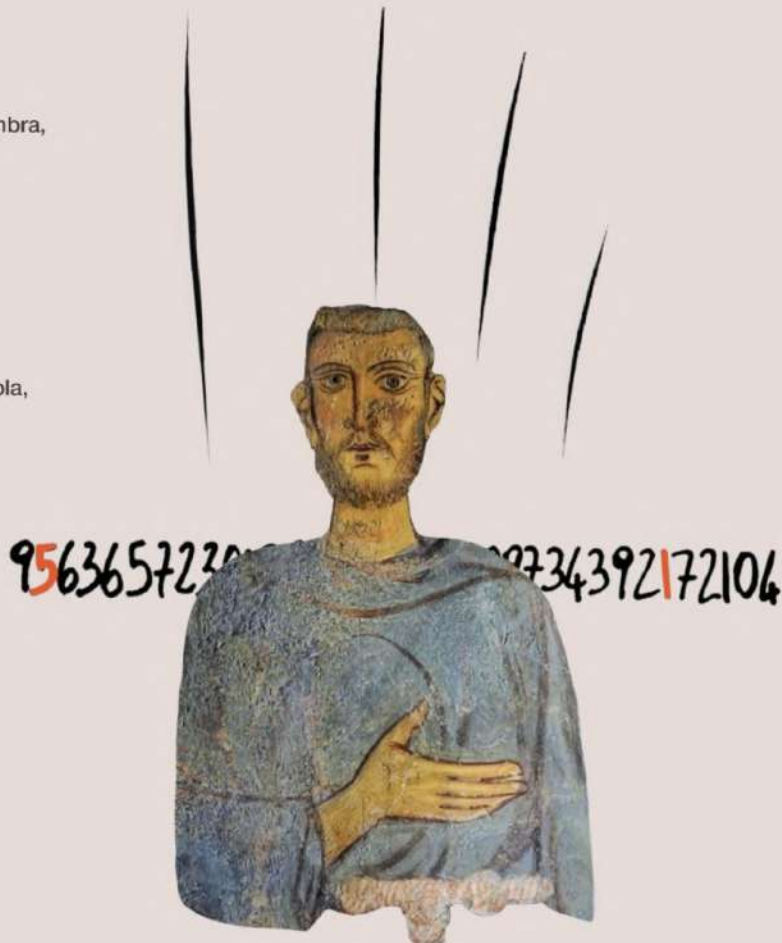
Regione Umbria, Assemblea Legislativa Regione Umbria,
CCIAA dell'Umbria, Provincia di Perugia, comune di Bastia Umbra,
Comune di Assisi, Umbria Fiere, Rai Umbria e TG 3

SPONSOR:

Farchioni, Terre De La Custodia Azienda Agraria,
Mastri Birrai Umbri, Monkey Style, La Valletta Azienda Agricola,
Sogest Italia, BCC Spello e del Velino,
BIG – Broker Insurance Group.

SPECIAL THANKS:

Teatro Lirico Sperimentale
Archivio Nuvolo
Cucina.re Catering
Drink Mood
Bocci Vivai
Speedy Print
Medialabo
La Rondine
Istituto Alberghiero Assisi



Patrocinio



Sponsor



Special thanks

