

Terrenostre

okkio

OTTICA & CONTATTOLOGIA

FOLIGNO

Via Garibaldi 31/33 - T. 0742 358472
Viale Firenze 148 - T. 0742 22237
Via Industrie Sant'Eraclio - T. 0742 677368

BASTIA UMBRA

Viale Roma 103 - T. 075 3769320

NOCERA UMBRA

Piazza Umberto I - T. 0742 81446

GUALDO TADINO

Via Flaminia Nord - T. 075 9108200



Okkio Occhialeria

345 0397426

**NOI SIAMO
FATTI COSÌ**

**Pag. 4
Intervista a Fabrizio
Peppoloni**

otticaokkio.it

ALL'INTERNO

**PERCHÈ È IMPORTANTE
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
di Don Alessandro Picchiarelli
ASSISI**

PALIO DEL CUPOLONE

> **Vince il Rione Ponte Rosso**

BASTIA UMBRA

> **Presentato il**

**progetto riguardante
l'asse viale Giontella,
viale San Francesco
e traverse
> CANNARA**

**Intervista al sindaco
Fabrizio Gareggia**

seguici su



Lupattelli
gioiellera

BASTIA UMBRA Centro Storico - Via Roma, 5 | T. 075 8004557
info@gioiellerialupattelli.it | www.gioiellerialupattelli.it

Paolamela
cashmere

Via San Lorenzo, 22
Bastia Umbra (PG) Italy
tel. +39 075 8019409
www.paolamelacashmere.com

**Molitoria
Umbra**

Via San Cristoforo 5/e - 06083 Ospedalichio Bastia U. (PG)
www.molitoriaumbra.com

**BCC DI SPELLO
E DEL VELINO**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

emozioni in superficie

STUDIO GALLINO ARCHITETTI - 075 8001568



 **MARINI**
BASTIA UMBRA (PG)

PAVIMENTI | PARQUET | BAGNI



5 Giugno/
Luglio 2023

Con soli
20 euro all'anno
fatti portare
Terrenostre
garantito a casa

www.terrenostre.info
terrenostrenews@gmail.com
F. Brufani: 335.7362185

Seguici su
Facebook



LA RIVISTA NON RICEVE CONTRIBUTI PUBBLICI

La politica bastiola è in STALLO

Nel gioco degli scacchi lo stallo è la posizione del Re quando, pur non essendo sottoposto a offerta nella casella in cui si trova, dovendo di necessità muovere, non può occupare altra casella senza esporsi alla presa da parte di un pezzo avversario. Nel gioco degli scacchi la partita è patta. In politica la situazione di stallo è quando ci si trova in una condizione di

attesa e d'inazione forzata, soprattutto per non avere vie d'uscita o soluzioni alternative e risolutive se non l'uso di forzature con conseguenze imprevedibili. È il caso delle candidature a sindaco nel Comune di Bastia Umbra. In entrambi gli schieramenti non si è ancora sicuri chi sarà il candidato, se almeno uno o più di uno. Il centrodestra, ma anche il centrosinistra al loro in-

terno sembrano divisi su tutto. Si naviga a vista. Durante questo stallo ha fatto capolino in città un sondaggio (ignoto chi lo ha commissionato) in cui tutti i partiti sembrano conoscere anche gli ignoti risultati accreditandosi ognuno pie- ne approvazioni. Ci si illu- de di raccogliere consensi sui social e su qualche riu- nione qua e là. Intanto chi amministra, amministra.

Francesco Brufani

Francesco Mirroni faceva parte dei "Bambini del campetto" di Borgo Primo Maggio. L'anno scorso festeggiammo insieme a lui i nostri 50 anni di stima e amicizia. Carissimo Franco, quest'anno non ci sarai. Ci hai lasciato. Ma stai sicuro che non ti dimenticheremo. Sei stato e sarai sempre uno di noi!



Editoriale

di SILVIA MARINI



L'IMPETO E LA FORZA

All'improvviso ci siamo visti fragili e spaventati. Nel giro di pochi minuti chi viveva vicino al torrente ha capito che stava succedendo qualcosa di mai visto prima e chi ha visto la scena ha capito che non poteva stare solo a guardare. La forza della comunità ha superato l'impeto dell'acqua e ha dato prova di essere compatta, connessa e vera. Gli sguardi sinceri di chi era lì per aiutare si sono incrociati con quelli di chi vedeva i propri ricordi ricoperti di fango e, per una volta, i gesti hanno avuto la meglio sulle parole.

PERIODICO dell'Ass. Culturale LIBERA VOX

FONDATA NEL 1999 da Francesco Brufani, Carlo Rosignoli e Marco Fabrizi
REG. TRIB. PERUGIA N. 29 DEL 14/05/1999
Direttore Responsabile FRANCESCO BRUFANI
SEDE E REDAZIONE: Piazza Mazzini, 49/b - Bastia U.

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:
Studio legale Avv. Andrea Ponti & Chiara Pettrossi - Sonia Baldassari - Veronica Battistelli - Marco Brufani - Roberta Brunelli - Giorgio Buini - Gianfranco Burchielli - Lamberto Caponi - Rino Casula - Vittorio Cimino - Antonio Del Moro - Ente Palio Jangeli '800 - Giuseppina Fiorucci - Francesco Frascarelli - Federico Goriotti - Silvia Marini - Samanta Migliorati - Marco Montecucco - Franco Proietti - Michela Proietti - Carlo Rosignoli - Sara Stangoni - Ottaviano Turriani

COPERTINA - OKKIO di Alessia Fioravanti
VIGNETTE - Marco Bargagna
STAMPA Litoprint
PUBBLICITÀ - Sede 075.8010539
Francesco Brufani 335.7362185



SIMOS di Barbarossa & C. s.a.s.

- computer - stampanti
- copiatrici - multifunzione
- registratori di cassa
- cancelleria - timbri
- toner - cartucce
- arredi e sedute

vendita noleggio assistenza

via Roma 77 - Bastia Umbra tel: 075 8012234 barbarossaolivetti@gmail.com - www.barbarossasimo.it

CONCETTI
EMBRACING YOUR IDEA

Vision Ottica Freddio
Vicino ai tuoi occhi

BASTIA UMBRA
Via Firenze, 31/33
Tel. 075 8000344
info@otticafreddio.it
www.otticafreddio.it

Gargotta
GOURMET | PRODUZIONI

BASTIA UMBRA | Via delle Nazioni, 5 | T. +39 075 8003062

Gioielleria Sandra

VIA VITTORIO VENETO, 28B
06083 BASTIA UMBRA (PG)
TEL. 075 8004674

OKKIO. Noi siamo fatti così

L'occhiale non è un semplice accessorio destinato ad essere utilizzato un giorno sì e chi sa quanti no: l'occhiale è parte imprescindibile della nostra persona. Ne caratterizza e distingue la presenza e può conferire l'uno o l'altro aspetto a seconda del modello designato

Okkio ha 6 punti vendita in Umbria. Offre in ogni negozio personale specializzato in contattologia, multifocale ed esperto nelle ultimissime tecnologie Vision Centre e Vision Office. Per i bambini è stato creato il Progetto Crescita con il controllo della progressione miopica. Possiede una vastissima gamma di montature di occhiali, oltre 40 brands e più di 8mila occhiali esposti. Il tutto con un'esperienza maturata da oltre 40 anni. E per finire se non si è soddisfatti del proprio acquisto, entro 7 giorni, si può essere rimborsati al 100%.

Buongiorno Fabrizio, quando nasce la sua passione per l'ottica e quando ha avviato la sua attività? - L'avventura Okkio nasce già nei primi anni '80 quando mio padre entrò nel settore con un centro di contattologia a Foligno. Il viaggio è continuato con l'apertura del primo negozio free service di Foligno nel 1994. Da lì in poi grazie al successo riconosciutoci dai nostri clienti siamo cresciuti velocemente con un grande negozio nella prima periferia di Foligno e poi fuori comune sono arrivati i punti vendita di Gualdo Tadino e Nocera Umbra. Nel 2016 è arrivato un altro grande punto vendita a Sant'Eraclio aperto accanto a Decathlon e nel dicembre '22 il nuovo Okkio a Bastia Umbra in Via Roma 103, ora fiore all'occhiello della nostra squadra. **Parliamo di professionalità: quali sono gli aspetti che reputa fondamentali ai fini dell'accoglienza dei clienti in negozio?** - A mio avviso il settore dell'ottica è fortunatamente bisognoso

di FRANCESCO BRUFANI



Fabrizio Peppoloni
Ceo di OKKIO

di un'altissima professionalità legata alla competenza ed alla consulenza dei professionisti che difficilmente potrà essere rimpiazzata dal mero acquisto online di un oggetto. Controllare la vista, applicare una lente a contatto, dispensare un'adeguata consulenza, sono la parte più importante del nostro lavoro ed è per questo che continuo come mia prima aspirazione a selezionare attentamente e a formare ottici, optometristi e contattologi da mettere a disposizione per la clientela di Okkio.

Quanto conta seguire il proprio cliente anche in fase post-vendita? - Il post vendita è stato sempre uno degli obiettivi principali che Okkio ha perseguito perchè l'oggetto "occhiale" non è un oggetto qualsiasi, ma un bene prezioso ed indispensabile per chi lo ha acquistato ed è per questo che mantenerlo in perfetto stato di efficienza e conservazione tramite assistenza, ricambi, adeguate formule di garanzia, diventa importantissimo per chi vuole assistere, rassicurare e coccolare i proprio clienti.

È il brand o la qualità che fa la differenza in un occhiale? Lei cosa ne pensa? E cosa ne pensano i suoi clienti? - Nell'occhialeria esistono e convivono due anime imprescindibili a cui ogni cliente riconosce secondo la propria sensibilità maggiore o minore importanza. Noi diamo per scontato che la qualità di lenti e montature di un prodotto così importante per il nostro benessere sia assolutamente un imprescindibile punto di partenza ed è per questo che selezioniamo solo le

migliori aziende leader nel mercato. Contestualmente è importante ed anche bello per il nostro lavoro che le persone siano sensibili alla moda ed ai suoi brand. Abbiamo la possibilità di trovare nei negozi Okkio un grande assortimento per soddisfare le proprie aspettative estetiche andando oltre alla perfetta funzione tecnica dell'occhiale. **C'è un episodio che nella sua esperienza professionale l'ha emozionato particolarmente e le ha fatto comprendere il valore del suo lavoro?** - La soddisfazione maggiore che io ricevo fortunatamente con una certa frequenza sono i complimenti che i nostri clienti mi fanno rispetto alla qualità dei miei collaboratori perchè questo presuppone che abbiano ricevuto la giusta consulenza da ogni punto di vista e che anche il rapporto umano che si è instaurato sia quello che io ritengo indispensabile ad una perfetta relazione con il nostro pubblico.

Dal suo sito emerge la costante ricerca di Okkio nelle più avanzate strumentazioni diagnostiche. Quanto pensa sia importante, per un'attività commerciale, offrire tali competenze? - La parte tecnico professionale in un negozio di ottica è indubbiamente il punto di partenza su cui investire costantemente non solo in termini di professionalità, di preparazione e aggiornamento degli ottici, ma anche in termini di attrezzature perchè il progredire della tecnologia nel campo del controllo della vista e della progettazione delle lenti e dell'occhiale ci permette di essere molto più precisi e accurati nell'approntare un occhiale perfetto per le esigenze di ogni cliente molto più di quanto possa esserlo un abito sartoriale.

Se dovesse riassumere Okkio con una frase quale sarebbe? - Come già detto il mondo dell'ottica è complesso ed ha molteplici anime, l'anima di Okkio l'ho riassunta tanti anni fa quando l'ho immaginata e progettata in uno schema che mi è piaciuto definire *"Il nostro Dna"*.

OKKIO DNA



AMIAMO I NOSTRI CLIENTI

La nostra missione è prenderci cura dei nostri clienti, avendo come obiettivo il loro benessere e la miglior soluzione alle loro esigenze.



SIAMO QUI PER SERVIRVI

Ognuno di noi trova soddisfazione e benessere personale nel ruolo che svolge e mette a disposizione le proprie capacità e competenze al fine di soddisfare il cliente.



CI PIACE STUDIARE

Continuiamo costantemente ad accrescere la nostra formazione tecnica e a migliorare le nostre competenze per essere sempre bravi ed efficienti ciascuno nel proprio ruolo.



8.000 OCCHIALI ESPOSTI

Siamo costantemente alla ricerca dei migliori prodotti per offrire sempre un grande assortimento di quanto di meglio offre il mercato.



SIAMO SEMPRE A DISPOSIZIONE

Vogliamo prenderci cura dei nostri clienti, soprattutto dopo la vendita, cercando di risolvere nel migliore dei modi ogni dubbio e problema, garantendo nel tempo il nostro impegno per la piena soddisfazione dell'acquisto e della relazione.



BELLI & ATTREZZATI

Investiamo ogni anno moltissimo nell'evoluzione delle nostre attrezzature professionali e nell'aggiornamento dei punti vendita per ottimizzare il risultato tecnico, migliorando la qualità del prodotto fornito e l'esperienza di acquisto dei clienti.



SIAMO LA VOSTRA SQUADRA

Cerchiamo ogni giorno di comunicare e relazionarci all'interno dei punti vendita nel modo più sereno e diretto possibile al fine di migliorare le nostre performance e trasmettere ai nostri clienti un clima sereno di fiducia e professionalità.

GARMIN®

EPIX™ PRO | FÈNIX® 7 PRO

LÀ FUORI, SOLO I MIGLIORI



FINOCCHIETTI

GIOIELLERIA

Piazza XXV Aprile 72 - Bastia Umbra

Intervista a don ALESSANDRO Intelligenza Artificiale: cos'è, serve? Come sarà il futuro

di FRANCESCO BRUFANI



Cos'è realmente l'Intelligenza Artificiale?

Quando si pensa all'intelligenza artificiale vengono subito in mente gli scenari dei film in cui uomini e macchine convivono o il momento in cui le macchine prenderanno il controllo sugli umani. L'utilizzo dell'intelligenza artificiale è estremamente presente nella nostra vita quotidiana. Si pensi agli assistenti vir-

tuali come Siri o Cortana, alle chatbox di alcuni fornitori di servizi, alle applicazioni per la gestione intelligente della casa, alle macchine a guida autonoma. Non esiste, però, una definizione universalmente accettata di intelligenza artificiale. Per alcuni è l'automazione di attività che associamo al pensiero umano come il prendere decisioni, la risoluzione di problemi, l'apprendimento. Altri intendono i processi consistenti nel far sì che una macchina si comporti in modi che sarebbero definiti intelligenti se fosse un essere umano a comportarsi così.

Possiamo fidarci di affidare la nostra esistenza ad algoritmi complessi in grado di prendere decisioni al nostro posto?

In realtà molte volte lo facciamo già senza rendercene conto. Se di questo non prendiamo consapevolezza rischiamo di perdere di vi-

sta l'impatto che questi sistemi possono avere nella nostra vita. Chiaramente ci sono ambiti nei quali trovare il giusto equilibrio tra le decisioni prese dall'intelligenza artificiale, se possiamo parlare di decisione, e quelle prese dall'uomo diventa ancora più importante e urgente. In generale, ogni volta che è in gioco la dignità dell'uomo, è bene non delegare completamente le decisioni ai sistemi di intelligenza artificiale.

L'Intelligenza Artificiale viene abbondantemente utilizzata anche nel quotidiano. Ci fai qualche esempio?

Come dicevo all'inizio, tutti noi usiamo gli assistenti virtuali o le chatbox per ottenere aiuto dai gestori e fornitori di servizi. Molti di noi iniziano ad usare anche sistemi tipo ChatGPT per realizzare ricerche o scrivere testi in maniera veloce. In ambito aziendale esistono sistemi di intelligenza



artificiale per la selezione del personale o per la realizzazione di campagne pubblicitarie personalizzate. Esistono anche casi in cui l'uso dell'intelligenza artificiale è più problematico soprattutto dal punto di vista etico come ad esempio in ambito medico. Ormai quasi tutti i contesti della nostra vita sono toccati dall'intelligenza artificiale.

Elon Musk, Steve Wozniak, ma anche dipendenti, ricercatori e manager di Microsoft, Google, Amazon e Meta hanno paura dell'Intelli-

genza Artificiale. Si dice che molteplici professioni sono a rischio. E così?

Credo che ogni volta che nella storia dell'uomo ci sono stati grandi cambiamenti, sono sorte anche paure e timori per quello che poteva succedere. È innegabile che alcuni lavori, soprattutto quelli più ripetitivi, potranno scomparire, ma è altrettanto vero che ne stanno nascendo tanti altri legati alle nuove competenze e professionalità richieste. La sfida più grande, secondo me, è di superare i timori e di formarsi adeguatamente per essere all'altezza delle nuove sfide che si pongono davanti a noi.

In quali campi di appli-

**DAGLI UN'OPPORTUNITÀ
E SARÀ CAPACE
DI TUTTO**

DONA IL TUO 5x1000
alla Fondazione Valter Baldaccini
codice fiscale 91047210546
www.5x1000fondazionevb.org

RO PICCHIARELLI come funziona e a cosa della nostra comunità?



Illustrazione di Gerd Altmann

cazione sarà possibile vedere i maggiori progressi?

Secondo me in tutti i campi della nostra vita: da quello sanitario a quello finanziario, da quello sociale a quello politico fino addirittura all'ambito più intimo e personale come quello sentimentale o artistico.

Algoritmi, peccato o conversione? Oggi la relazione tra la parte umana e quella algoritmica tende a strutturarsi in relazioni complesse. Si tratta di peccato o conversione?

Nel mio lavoro di dottorato ho affrontato proprio questa tematica. Ogni relazione che noi vi-

viamo, soprattutto quelle più significative, possono essere occasioni di bene o di male per la nostra vita. Oggi anche la relazione di cooperazione tra noi esseri umani e i sistemi di intelligenza artificiale può essere un'occasione di bene o di male e questo dipende da quanto noi sapremo comprendere in profondità la portata di questo cambiamento epocale che stiamo vivendo.

Come si pone la Chiesa di fronte all'Intelligenza Artifi-

ziale? L'uomo, l'anima saranno sempre centrali?

Absolutamente sì. La Chiesa accoglie positivamente lo sviluppo che i sistemi di intelligenza artificiale hanno raggiunto purché l'uomo e la sua dignità rimangano sempre al centro di ogni sviluppo e di ogni progresso. Basta far riferimento alla Rome Call for AI Ethics della Pontificia Accademia per la Vita in collaborazione con le più grandi aziende mondiali del settore del

febbraio 2020 per rendersi conto di tutto ciò.

L'umanità può trarre benefici con l'IA?

Certamente. Se sapremo formarci ed educare all'uso di questi sistemi, se a livello etico e normativo sapremo dare direttive per guidare lo sviluppo e l'uso di questi sistemi e se sapremo cogliere i limiti e le potenzialità dell'intelligenza artificiale, saremo anche in grado di scoprire quello che veramente l'uomo è e potremo scoprirci capaci di realizzare cose grandi.



Il PAPA prorroga il mandato episcopale di Mons. Sorrentino di altri 2 anni

Con una lettera a firma del nunzio apostolico in Italia, Emil Paul Tscherrig,



il Santo Padre ha comunicato a mons. Domenico Sorrentino, vescovo delle diocesi di Assisi-Nocera Umbra-Gualdo Tadino e di Foligno, che il suo mandato è prorogato per i prossimi due anni.

Monsignor Domenico Sorrentino ha compiuto il 16 maggio scorso 75 anni e, in conformità a quanto dispone il codice di diritto canonico, ha presentato al Santo Padre la sua rinuncia dichiarando la piena disponibilità a qualunque superiore decisione.

Nella lettera rivolta a mons. Sorrentino si precisa "che si proroga il suo governo di due anni, alla fine dei quali si valuterà l'opportunità di un coadiutore".

Monsignor Domenico Sorrentino ha dichiarato la sua gratitudine al Santo Padre per questo ulteriore atto di fiducia nei suoi confronti, esprimendo la sua lode a Dio e la sua gioia per la possibilità che gli viene offerta di servire ancora le diocesi a lui affidate in questo arco di tempo che coinciderà con eventi importanti quali il giubileo della Chiesa universale del 2025 e il centenario francescano che avrà il suo culmine nel 2026.

OLTRE 100 PAESI
IN TUTTI I CONTINENTI CONOSCONO I NOSTRI PRODOTTI...
L'EVOLUZIONE CONTINUA...

IS ALL YOU NEED

BASTIA UMBRA
www.dondinet.it

dal 1850
Dondi
MACCHINE AGRICOLE E INDUSTRIALI

MADE IN ITALY

"J'Angeli '800 - Palio del Cupolone"

Il Palio del Cupolone è sta

Ufficio stampa Ente Palio Jangeli '800 - Le foto in pagina sono di FAP FOTO

L'evento angelano è partito ufficialmente **venerdì 16 giugno** con il bellissimo concerto, quest'anno interamente dedicato alle musiche di Giuseppe Verdi. Santa Maria degli Angeli si è trasformata per una sera in Teatro d'Opera. La serata d'apertura è iniziata con il saluto del Presidente dell'Ente Palio alle autorità civili e religiose, con i dovuti ringraziamenti a tutte le associazioni partecipanti. Nella stessa sede è avvenuta la premiazione dei primi 5 artisti qualificatisi nell'estemporanea di pittura tenutasi pochi giorni prima.

Nel pomeriggio di **sabato 17 Giugno** i Giochi Dei Muje si sono aperti con una breve esibizione del coro Musicangeli dell'Istituto Comprensivo Assisi 2, Scuola Media Galeazzo Alessi, diretto dal Prof. Giuseppe Cannizzaro. Il coro ha eseguito musiche d'ispirazione ottocentesca. Dalla stessa scuola viene il vincitore del concorso per il mini palio: Kevin ha-

tija, classe 2[^]d. Subito dopo è iniziata la Disfida dei Giochi dei Muje, attentamente arbitrati dai giudici di gara dell'Associazione Sportiva CSI (Centro Sportivo Italiano) Perugia.

I ragazzi dei tre Rioni si sono sfidati nelle gare di tiro con la cerbottana, ruzzola e birilli, passa il mattone, e la corsa con i carretti. Ad aggiudicarsi il Minipalio è stato quest'anno il Rione Ponte

Nella tarda serata si sono svolti i divertenti, geniali e provocatori Bandi di Sfida con cui i tre Rioni angelani anno dopo anno si "dichiarano battaglia" per la conquista del Palio.

Domenica 18 Giugno è stata la sera delle affascinanti Sfilate Storiche in costume, raffigurazione della borghesia, dei popolani, delle istituzioni civili, militari e religiose del secolo XIX. Le sfilate del Palio del cupolone sono sfilate teatralizzate, che anticipano quello i temi degli spettacoli dei tre rioni. Una novità: le sfilate dei tre rioni sono state arricchite da danze e musica, ispirate in questa edizione ai balletti della Bella Otero.

Il Rione Fornaci, in questa nuova edizione, ha portato in piazza la sfilata dal



titolo "Mr. Holmes e le tracce nascoste" in cui il celebre investigatore inglese Sherlock Holmes, e il suo fidato amico, il dottor John Watson, vengono invitati a seguire uno strano caso, girovagando per l'Italia in cerca di indizi.

Il Rione Ponte Rosso ha sfilato con "Un Uomo del popolo per il popolo", storia incentrata sulla figura di Antonio Liverani, eroe risorgimentale. La sfilata ha raccontato le vicende del periodo compreso tra il marzo 1848 - in cui a causa di un sommarsi di eventi scoppiò una sommossa in Assisi - e il febbraio 1849, quando viene innalzato l'albero della libertà nella piazza di Santa Maria degli Angeli.

La sfilata del Rione del Campo prendeva spunto dal famoso dipinto "Fiu-

mana" che rappresenta la marcia dei contadini, delle famiglie, degli operai che manifestano contro il caro pane. "Fiumana del progresso" è un pensiero filosofico che abbraccia tutta quella condizione socio-economica italiana che emargina coloro che non riescono a stare al passo con il progresso della società, trascinando violentemente una classe dopo l'altra senza mai arrestarsi, rendendo i vincitori di oggi i vinti di domani.

Lunedì 19 Giugno il Rione Fornaci ha aperto le serate dedicate alle scene con il suo "Mr. Holmes e lo strano caso dell'Imperatrice senza Regno", la sua rappresentazione teatrale ambientata nel secolo XIX.

I protagonisti, fra i quali la nota nobildonna -e agente segreta- Virginia Oldoini, meglio nota come "La Contessa Di Casti-

www.buinilegnami.it

legno per Passione, Qualità per professione



> Santa Maria degli Angeli - Tel. 075 804 36 43




dorelan
ASSISI

Presenta questo COUPON presso la nostra sede di BASTIA UMBRA

CON L'ACQUISTO DI UN MATERASSO GUANCIALI IN OMAGGIO

Bastia Umbra - Via delle Querce, 15/17
T. 075.8089654

PROMO RISERVATA ESCLUSIVAMENTE ALLA SEDE DI BASTIA UMBRA



MELIOROMMA PNEUMATICI NUOVI DI TUTTE LE MARCHE E RICOSTRUITI

SANTA MARIA DEGLI ANGELI - Via Protomartiri Francescani - Tel. 075 8041760



to vinto dal Rione PONTE ROSSO

glione”, si muoveranno tra le acque sotterranee e i flutti della storia, quella fatta di persone, relazioni, intrighi, vanità e preziosi gioielli.

Martedì 20 Giugno la piazza è stata occupata dalle Scene del Rione Ponte Rosso “Le Novelle Del Tescio”, raccontate da un nonno al nipotino, in fuga per la salvezza. Anche sulle rive del Tescio scorrono gli impeti della storia, quella scritta con la ‘S’ maiuscola; anche nella racchiusa valle assisana scorrono gli impeti del risorgimento italiano. Un viaggio tra le storie delle nostre terre e le leggende dei nostri luoghi

Mercoledì 21 Giugno è stata la volta delle Scene del Rione Del Campo: Il Prete Volante”, un inno ad uno dei più antichi sogni dell'uomo. La storia di don Abdon Menecali da Todi, il frate umbro che progettò e costruì macchine volanti e si schierò con Garibaldi a favore del Re e dell'unità d'Italia.

Giovedì 22 Giugno

La serata di giovedì “Ballo Assieme Sotto le Stelle” è stata dedicata ai balli ottocenteschi presso la Locanda Posta e Cavallo e in piazza Garibaldi, dove prima il gruppo Folk “Agilla e Trasimeno” e poi la Scuola di danza ottocentesca “Società di Danza di Macerata” si sono esibiti invitando anche il pubblico a ballare saltarelli, schiaffi, quadriglie, valzer e manfrine.

Venerdì 23 Giugno è stata la sera della tanto attesa Disfida dei Giochi Degli Adulti.

Il tempo è stato infine clemente e nonostante i piovaschi pomeridiani, in Piazza Garibaldi i tre Rioni si sono potuti sfidare nelle gare: corsa delle botti, tiro con la fionda, tiro alla fune a tre, corsa con il carro.

Il rione Ponte Rosso è stato il vincitore della Disfida dei Giochi.

Sabato 24 giugno si è



conclusa questa edizione 2023 del Palio del Cupolone. Con l'ultimo gioco, La Fabbrica, i rioni si sono lanciati l'ultima sfida.

Il gioco della “Fabbrica” è ispirato alla ricostruzione della Basilica e i tre Rioni si sono esibiti in contemporanea nella composizione del loro muro.

Il gioco della Fabbrica è stato vinto dal Rione Ponte Rosso.

Subito dopo, la commissione si è ritirata per esaminare i risultati complessivi di tutti i giochi, delle sfilate e delle scene. Il tanto atteso momento della proclamazione del Rione vincitore non ha tardato ad

arrivare: dalle finestre del Palazzo del Capitano Del Perdono è stato srotolato il drappo color rosso. Il Palio 2023 è stato vinto dal Rione Ponte Rosso.

La serata finale si è conclusa con la proclamazione del Rione vincitore e cerimonia di assegnazione del Palio.

VESCOVO s.r.l. dal 1978

LAVORAZIONE CANALI DI GRONDA NOLEGGIO PIATTAFORME AEREE

Via dei Barrocciai, snc - 06081 S. Maria Degli Angeli (PG) Tel./Fax 075 8041457 Cell. 339 8866065
www.vescovocanali.com info@vescovocanali.com

Primo premio nel 1998 al concorso nazionale Kodak sul tema "I monumenti e le persone"

RENATO ELISEI da macchinista ad eccellente fotografo

di FRANCESCO FRASCARELLI

Resta facile immaginare il groviglio di sentimenti annidati in un ventenne che dalla abitazione lungo la via Francesca di Assisi, si trasferisce, per lavoro, in una metropoli come Torino. È il caso di Renato Elisei. Diplomatosi, vince un regolare concorso bandito dal Genio Ferrovieri Militari di Torino, gli viene affidata e acquisisce la qualifica di macchinista, ovvero conduttore di treni; successivamente viene assunto dalle Ferrovie dello Stato, con sede centrale nella stessa città della Sacra Sindone. Macchinista per occupazione meritata, ha coltivato con tenacia la nobile pratica della fotografia.

Come e quando è nato il tuo interesse per l'immagine? - Proprio a Torino frequentando il Circolo fotografico presso il deposito locomotive. Il gruppo degli amatori era seguito da esperti che considero i miei "maestri". Acquistai la prima macchina fotografica e tale divenne la mia passione che appresi anche a stampare in proprio le mie foto con l'attrezzatura necessaria. Intanto partecipavo a mostre collettive in alcune città del Piemonte.

Trascorrevi in tal modo il tempo libero... -



Mi dedicavo volentieri anche ad escursioni nel Parco del Gran Paradiso e nelle montagne della Valdaosta: paesaggi nuovi rispetto a quelli della valle umbra, ma ugualmente affascinanti come i panorami.

L'esperienza del macchinista, obbligato a percorrere molteplici tratte, ha influito sulla tua "vocazione"? - Le mie conoscenze si sono ampliate, così come la capacità visiva, utile a selezionare gli elementi della natura degni di essere fotografati.

Per quanto tempo sei rimasto a Torino e praticamente nel nord-Italia? - Per 25 anni. Mi è stata concessa una licenza piuttosto breve per il matrimonio celebrato in Assisi, presso la chiesa di S. Masseo. Ottenuta la pensione sono tornato stabilmente nella città natale dove ho continuato la mia attività fotografica spingendomi in paesi e frazioni che in verità, dopo anni di assenza, scarsamente mi erano noti, frequentando inoltre il Parco regionale del monte Subasio, che comprende pianura, collina, montagna caratterizzata da piccoli insediamenti abitati da gente generosa, disposta a fornire preziose indicazioni. Andavo ricercando sorgenti, fontanili, tracce di acquedotti, vecchi tratturi, sentieri abbandonati, strade dismesse, rifugi e cunicoli sommersi dalla vegetazione...

Non hai mai valutato difficoltà, ri-

schi ed insidie che anche il Subasio può riservare come tutte le montagne, anche se presentano una tranquillizzante bonarietà? - Ho sempre agito con prudenza attraversando ponticelli, calandomi in fossati acquitrinosi, valutando la scivolosità di dirupi o la tenuta di pareti rocciose.

Tanto impegno e comprensibili sacrifici, anche per una personale scelta, avranno offerto almeno qualche soddisfazione... - Ammetto che sono stati ampiamente riconosciuti. Gratificante nel 1998 il primo premio al concorso nazionale Kodak sul tema "I monumenti e le persone". Nel 2007 una mia mostra è stata ospitata per un mese presso la sede del Ministero delle Politiche Agricole. È l'anno in cui ho cambiato tecnica passando dalla pellicola al digitale. Nel 2011, in occasione del Convegno internazionale "Sorella acqua" mi vennero chieste dall'avvocato Gino Costanzi, assistente del Governatore rotariano Mario Struzzi, alcune foto per la pubblicazione di un libro, poi stampato, con il titolo "L'acqua, sorgenti e fonti di Assisi" (Tipolito Properzio, Santa Maria degli Angeli - Assisi - Aprile 2011). Un testo unanimemente apprezzato anche per gli inserti cartografici, una elegante pubblicazione che mi ha concesso entusiasmo anche se accompagnata dalla malinconia per il degrado riscontrato in alcuni soggetti ripresi. Non ritengo opportune altre citazioni...

Si è portati a ritenere che la tua documentazio-

zione si concentri sul tema dell'acqua. Mi sono lasciato coinvolgere anche da edicole sacre sparse nel contado e sul Subasio, da piccole chiese e cappelle, monasteri e siti religiosi come l'Eremo delle Carceri, l'abazia di S. Benedetto. Sinceramente il mio soggetto prediletto è l'ambiente piuttosto che la figura umana. Accetto l'accusa di "parzialità"!

SEKURITALIA
ANTINCENDIO & SICUREZZA LAVORO
SEKURITALIA S.r.l. Via dei Vetturali, 6 - 06081 Assisi (PG)
Tel. 075.8003758 www.sekuritalia.it

Rag. **Barbara Bottauscio**
Associato A.N.A.I.P. n°2240
professionista specializzata
in amministrazione condominiale
• Consulente tecnico del Tribunale di Perugia
• Programma per bilanci condominiali ai privati
• Contabilità amministrativa e fiscale condominiale
Bastia Umbra
Via V. Veneto, 28/G
barbara@studiobottauscio.it
Tel. e Fax 075 8005067 Cell. 338 2382985

TESLA
IMPIANTI ELETTRICI
Contattaci per un preventivo gratuito
PROGETTAZIONE E INSTALLAZIONE: impianti elettrici, di illuminazione, di automazione per l'edilizia residenziale, commerciale e industriale
INSTALLAZIONE: impianti fotovoltaici e di accumulo, Videosorveglianza e Antintrusione
Via Protomartiri Francescani, 133 - Rivortorto di Assisi (PG) - Tel. 075/8042464

Nido d'Infanzia

IL MONDO DEL SORRISO

Passione infinita per i bambini

Attività didattiche di vario tipo tutte volte alla scoperta dei 5 sensi fondamentali per la crescita nei primi anni di vita dei bambini. Il servizio educativo e sociale è fornito da Katia Calderini insieme alla educatrice Arianna Felici che, da oltre 15 anni, accompagnano le famiglie in un percorso di crescita calibrato sulle potenzialità del bambino 0-3 anni

di SARA STANGONI

Il progetto educativo in corso è dedicato al mondo dei cinque sensi per lo sviluppo della fantasia dei più piccoli: manipolazione, vista, udito, gusto e profumo. Il nido d'infanzia dell'educatrice Katia Calderini "Il Mondo del Sorriso", a Petrignano di Assisi, sviluppa ogni anno percorsi didattici declinati in base all'età dei bambini, per coinvolgerli in modo attivo e condiviso con gli altri piccoli e con le proprie famiglie. Insieme con Katia c'è l'educatrice Arianna Felici.

Com'è strutturato il vostro nido? - Abbiamo aperto nel 2006: può accogliere fino a 18 bambini da 0 a 3 anni. La struttura è interamente a misura dei piccoli utenti e gli spazi sono pensati in maniera tale da rispondere al bisogno di sicurezza e, allo stesso tempo, incoraggiare il desiderio di esplorazione e di conoscenza dei bambini. Nei giochi utilizziamo vari materiali, dai classici come colori e pongo a quelli più naturali. Abbiamo anche un giardino recintato ad uso esclusivo del nido.

Gli orari di apertura? - Siamo aperti tutto l'anno, dal lunedì al venerdì, con orario continuato dalle 7.30 alle 17.30. È prevista una doppia uscita alle 13.30 e alle 17.30. Il nostro bacino di utenza è Petrignano d'Assisi, Valfabbrica, Palazzo di Assisi, Bastiola.

Qual è il programma di una giornata tipo? - Dalle 7.30 alle 9.30 è previsto l'arrivo e l'accoglienza dei bambini. A seguire una piccola colazione e la preparazione e sviluppo delle attività didattiche. Tra le 11 e le 12.30 la pulizia delle mani e il pranzo, poi le prime partenze o la preparazione al riposino. Nel pomeriggio la merenda e gioco libero fino all'uscita entro le 17.30.

Quali attività svolgono i bambini? - Attività didattiche di vario tipo, educazione linguistica, attività costruttive e manipolative ed attività motorie. In questo modo vengono fa-



Da sin. Katia Calderini e Arianna Felici

voriti il benessere psicofisico e le opportunità di socializzazione dei bambini, l'acquisizione di maggiori autonomie personali e sociali e lo sviluppo delle loro capacità logistiche, espressive e psicomotorie.

Qual è il gioco che piace più ai bimbi? - In modo particolare il gioco del travaso, con materiali solidi e liquidi, come sabbia e acqua. Li devono travasare dentro e fuori con vari strumenti come bottiglie, palette, imbuti.

Per il pranzo come siete organizzati? - Abbiamo il servizio mensa: fino al dodicesimo mese d'età cuciniamo noi con autorizzazione interna; dal dodicesimo mese in poi ci avvaliamo di un servizio catering, con figura ausiliare che ci sostiene per facilitare il momento della somministrazione del pasto a tutti i bambini.

Oltre all'ordinario, proponete altre attività comprese nella retta? - Abbiamo alcune collaborazioni esterne con realtà locali che vengono qui da noi: un progetto di lettura con Birba chi legge, di movimento con Baila Commigo e varie attività con Villaggio per Crescere. Partecipiamo anche al concorso di presepe del Comune di Assisi con un lavoro creativo realizzato proprio dai nostri bambini. Ogni anno organizziamo una gita

accompagnati dai genitori o dai nonni. Quest'anno andiamo al vivaio di Rivortorto, dove faremo la semina e le decorazioni di un vasetto. Sono previste inoltre feste dedicate al Carnevale, al Natale (con l'arrivo di Babbo Natale) e alla Pasqua. Per noi è importante offrire occasioni di approfondimento e di osservazione insieme con le famiglie, per migliorare la qualità dei rapporti tra genitori e figli e per rafforzare il rapporto con il nido e con le educatrici. Proprio per questo, ad esempio, per Natale facciamo un progetto dedicato esclusivamente ai genitori con un laboratorio pratico. Ogni anno, infine, facciamo la cena conclusiva con i bambini che l'anno successivo andranno alla scuola materna, con la restituzione di tutti i lavoretti che hanno realizzato nel corso degli anni al nido.

Ogni anno sviluppate progetti tematici, per il prossimo? - Servono a stimolare nei bambini l'utilizzo

di nuove competenze e abilità. Lo scorso anno abbiamo fatto il progetto "Udito", con canzoni a tema ogni mese. Ora stiamo concludendo quello legato ai cinque sensi e stiamo lavorando al progetto per il prossimo

anno, che presenteremo a breve.

Quando è possibile iscriversi al vostro nido? - Le iscrizioni al servizio sono aperte in qualsiasi periodo dell'anno, in base ai posti disponibili.



IL MONDO DEL SORRISO
viale Giacomo Matteotti, 3
06081 Petrignano di Assisi
338.9804454
www.ilmondodelsorriso.eu



Dr. Federico Goriotti

GAMBE GONFIE IN ESTATE: i consigli del medico

Il caldo estivo può portare con sé alcuni disagi quali gonfiore, prurito e senso di pesantezza alle gambe. Come sempre vale la regola del "prevenire è meglio che curare", per cui è bene evitare lunghe esposizioni delle gambe al sole e prediligere ambienti freschi, mettendo se possibile un sostegno sotto le gambe quando si è seduti per mantenerle leggermente alzate. Un'adeguata idratazione e una corretta alimentazione sono altrettanto importanti; in particolare è necessario limitare il consumo di cibi salati che, causando ritenzione idrica, contribuiscono a peggiorare il problema. Camminare infine è un ottimo esercizio per attivare le pompe muscolari e drenare i liquidi accumulati. Quando questo non basta, specialmente se sono presenti capillari dilatati, vene varicose, macchie scure o arrossamento della pelle a livello di gambe e caviglie, è probabile un quadro di insufficienza venosa, patologia che con il caldo trova condizioni favorevoli per aggravare i disturbi mitigati dai mesi invernali. In tal caso è consigliabile approfondire il problema mediante una valutazione angiologica comprensiva di esame ecocolor-doppler, al fine di contrastare per quanto possibile la progressione della patologia. Oltre al trattamento farmacologico, andrà rivisto lo stile di vita e l'eventuale utilizzo di calze elastiche, che hanno la funzione di esercitare una pressione decrescente dalla caviglia al polpaccio o alla coscia, aiutando il deflusso del sangue.



Dr. Federico Goriotti

MEDICO CHIRURGO SPECIALISTA IN MEDICINA D'EMERGENZA E UROLOGIA
MEDICINA VASCOLARE E DIAGNOSTICA ECOCOLOR-DOPPLER

Via Ettore Maiorana 13

Bastia Umbra PG

Telefono e WhatsApp 333.5344673

VENT'ANNI FA - Fatti ed avvenimenti degni di essere ricordati ACCADEVA A GIUGNO/LUGLIO NEL 2003

di FRANCO PROIETTI

ASSISI

- Il nome di Arnaldo Fortini apre l'*Albo dei cittadini benemeriti della città di Assisi* un riconoscimento di recente istituzione che premia figure che attraverso la loro opera nei vari campi abbiano dato lustro alla città. Il Sindaco Giorgio Bartolini consegna il riconoscimento alla nipote dell'avvocato la professoressa Donatella Radicetti, figlia della compianta Gemma Fortini.
- Viene ricevuto in Comune il figlio del Colonnello Valentin Muller, Comandante ad Assisi delle truppe tedesche durante l'ultima guerra che ebbe un ruolo fondamentale, insieme al Podestà Arnaldo Fortini e al Vescovo Placido Nicolini, per il riconoscimento della terra di San Francesco quale "Città ospedaliera" salvandola dai bombardamenti. Il 17 giugno 1944 Assisi venne liberata dagli Alleati.
- Assisi piange la prematura scomparsa di Francesco Dattini, uomo politico e conosciuto per il suo impegno nel sociale. Aveva 48 anni. Fu Consigliere Comunale per 3 legislature dal 1988 al 2001, dapprima per la Dc poi per i Popolari ed infine per la Margherita ed era stato anche candidato Sindaco nel 1997. Lascia la moglie Claudia e due figli Valentina e Stefano.
- Nella Basilica Patriarcale, alla presenza del Vescovo Sergio Goretti, si svolgono i funerali di Don Felice Balani, spentosi all'età di 91 anni. Don Felice, parroco emerito di Castelnuovo, aveva guidato la parrocchia per ben 51 anni, contribuendo allo sviluppo di questa realtà con ferma guida sul piano spirituale e culturale. Docente di italiano alla Scuola Media, aveva pubblicato diversi volumi legati alla sua esperienza di pastore.
- Festeggiamenti per il cinquantenario di Sacerdozio del "frate fotografo" Gerhard Fuf, classe 1927 originario di Kaiserslautern, ma che dal 1959 è approdato ad Assisi. È noto per essere il fotografo del complesso basilicale. Su un sito Internet ha già inserito più di 3.000 immagini di Assisi.
- In extremis l'Angelana si iscrive al Campionato di Eccellenza. Il nuovo gruppo dirigenziale ha confermato alla presidenza Bruno Toppetti e come nuovo Direttore Generale della società, Fabio Spaterna. L'allenatore sarà Stefano De Nigris che ritorna dopo 4 anni.
- Un gruppo di una ventina di imprenditori e professionisti crea F.I.A. (Fondazione Internazionale Assisi) per contribuire alla promozione turistica e culturale della città. Tra i soci fondatori, oltre al Comune, ci sono imprenditori come Bianconi e Adelio Tacconi e professionisti quali il dott. Giulio Franceschini.
- Viene ricordata la figura di Giuseppe Sbaragli, socialista e primo sindaco di Assisi eletto alle prime elezioni libere dell'ottobre 1946 dopo il fascismo.
- La Compagnia Balestrieri di Assisi vince sia la prova a squadre che quella singola nell'VIII Campionato Regionale di Tiro con la Balestra Antica.

BASTIA

- Il Sindaco Lazzaro Bogliari conferma il cambiamento di strategia per l'assetto dell'area dell'ex Mattatoio di proprietà comunale che consentirà ampia libertà ai privati perché presentino un piano di recupero sul quale il Comune non intende intervenire direttamente. Interessata sarebbe anche la Coop del Presidente Giorgio Raggi.
- Con la soppressione del Consorzio Acquedotti tutte le competenze passano alla Società "Umbra Acque" composta per il 70% delle quote dai 30 Comuni dell'ATO (Ambito Territoriale Ottimale) numero 1, (compreso quello di Perugia) e per il restante 30% dalla Gea. Intanto viene applicato il nuovo prezzo a metro cubo che sarà di 1,13 euro rispetto alle 1.100 lire che in media pagavano precedentemente gli utenti.
- Si svolge la manifestazione "La scuola incontra la Città" promossa dalla Direzione Didattica del I Circolo che coinvolge tutti i "plessi" scolastici del Comune di Bastia.
- Muore il Prof. Angelo Cunsolo docente in pensione di Educazione Tecnica nella Scuola Media. Era anche insegnante di dattilografia e di stenografia.
- La Sir Volley Bastia del presidente Luciano Vacca, è promossa in B2. L'allenatore è Erasmo Salemme.
- Inizia "Tuttinfesta" la manifestazione del Centro San Michele che propone spettacoli, sport e gastronomia.
- La Regione e la Provincia approvano il progetto del recupero dell'ex Giontella con la costruzione di nuove strutture previste dal piano che dovrebbero rendere operativa una volumetria di 80mila metri cubi con la realizzazione del "Palazzo della Salute" e di un Centro Commerciale.
- Un progetto di completamento della strada "Rivierasca" (quella destinata a costeggiare il fiume Chiascio), per essere veramente utile, dovrebbe essere prolungata dall'area dell'Ufficio Postale fino allo sbocco in Via Firenze. Si prevede una spesa che sfiora i 12 miliardi di lire. Il progetto viene subito accantonato per mancanza di fondi.
- Rapina in piena notte all'Hotel Turim in località Campiglione che ha fruttato un magro bottino, tra i 50 e i 60 euro, ma anche tanta paura. Un giovane armato di pistola ha minacciato il portiere di notte rinchiudendolo in un bagno per fuggire con pochi spiccioli.
- La Sogepu di Città di Castello si aggiudica la gestione della Piscina Comunale di Bastia. La piscina è dotata di due vasche ed è costata oltre 5 miliardi di lire. La Sogepu pagherà al Comune, un canone di affitto di 30mila euro annuo.
- Comincia l'iter burocratico per la nuova Chiesa nel quartiere XXV Aprile che verrà denominata "San Marco" destinata a servire una vasta area ad ovest del fiume Chiascio e comprensiva anche dei quartieri S. Lucia, Bastiola, Madonna di Campagna e Cipresso.
- Viene inaugurata la nuova Filiale di "Banca dell'Umbria" in Via del Lavoro a Bastia. Con questa filiale la Banca raggiunge gli 89 sportelli. Era presente il Direttore Generale Rodolfo Ortolani.





Vi presentiamo il **centralino VoIP in Cloud 3CX**, la soluzione innovativa che rivoluziona le comunicazioni aziendali.

Con 3CX, potrete godere di un sistema flessibile, scalabile e ricco di funzionalità avanzate, consentendovi di gestire le vostre chiamate in modo **efficiente** ed **economico**. Abbandonate gli obsoleti centralini tradizionali e scoprite come 3CX può migliorare in produttività il vostro business!

Scansiona il qr code in questa pagina e compila il modulo per consentirci di preparare una configurazione della nostra soluzione cloud a posta per te!

Avrai a disposizione **gratuitamente per una settimana**, una soluzione completamente funzionante per consentirti di effettuare chiamate illimitate tra interni o verso numerazioni nazionali mobili/fisse ed un numero geografico per testare le chiamate in ingresso.

Potrai inoltre testare il pannello di controllo e avviare un **webmeeting** con i tuoi collaboratori.



3CX la soluzione intelligente e conveniente per il tuo business!



Via San Bernardino da Siena 41/E - Santa Maria degli Angeli, Assisi (PG)
075.9975500 - www.net-dev.it - cyber-safe.it - info@net-dev.it

Cybersafe è un marchio Netdev Informatica



Intervista a Catia Degli Esposti, consigliere di opposizione gruppo LEGA

Degli Esposti: "Cosa lascia questa Amministrazione"

di SARA STANGONI

L'Amministrazione Lungarotti ha raggiunto il quarto anno di legislatura. Da consigliere di opposizione ed ex candidato sindaco per la Lega, che bilancio si sente di esprimere? - Parto dal presupposto che sono sempre molto critica verso me stessa. In questo periodo di consiliatura penso di aver dimostrato di sostenere l'impegno preso, per quelle che erano le mie possibilità di portarlo avanti, a seconda delle diverse situazioni. Se mi guardo indietro in questi ultimi quattro anni e analizzo l'attività amministrativa di Bastia Umbra, sinceramente non reputo che sia stata così esaltante. Credo che sia mancata in modo particolare la motivazione di base. Un'Amministrazione deve lavorare per dare risposte concrete, ogni giorno e su più situazioni e argomenti, non può essere sempre "colpa" della burocrazia, dei tempi delle procedure e di altri impegni più urgenti. I tempi, soprattutto nei lavori pubblici, sono fondamentali, perché passano inesorabilmente. Vanno valutati e controllati con attenzione, vedo invece molta superficialità. **E rispetto all'operato del sindaco Paola Lungarotti?** - Contesto più che altro l'atteggiamento: in diverse situazioni pubbliche ha dimostrato di avere difficoltà a gestire il confronto, anche con i cittadini. Un sindaco, a mio avviso, deve prima di tutto avere equilibrio. **Parliamo dei progetti finanziati dal PNRR, quali considerazioni ha maturato?** - Sul progetto esecutivo di Piazza Mazzini nutro dei dubbi. Comprendo che sia giusto salvaguardare gli spazi per l'uso degli eventi legati al Palio di San Michele, però ritengo che si dovessero dare ai progettisti indicazioni



maggiori sull'arredo urbano. Prevedo una piazza centrale troppo scarsa e limitata, al di là della pur improrogabile ripavimentazione, alla riproposizione moderna delle "tre cannelle" storiche con semplici getti d'acqua. Per creare aggregazione in piazza c'è necessità di maggiori spazi di sosta, in più punti. Anche gli spazi verdi non sono stati progettati in modo sufficiente, sappiamo bene quanto qualificano un luogo: invece sono state previste soltanto delle colture in vaso lungo il corso di piazza Mazzini verso il Comune. Tra l'altro, mi domando come saranno gestite per l'irrigazione, considerando le temperature fortemente in crescita nel nostro clima. Rischiamo di ritrovarci in poco tempo in una situazione di degrado in una zona fondamentale per la nostra città. Era preferibile una scelta di piantumazioni di piccole dimensioni, a pergolato, con relativo impianto a goccia. Sono scettica anche sulla scelta del travertino per la pavimentazione, concepita come carrabile. Non credo sia il materiale ideale per que-

sta finalità e risulta poco incisivo per il gioco di colorazione a terra pensato nel progetto.

I fondi del PNRR stanno permettendo di portare avanti a Bastia diversi progetti. Approva gli interventi su cui l'Amministrazione ha indirizzato le scelte? - Solo in parte. Mi domando perché tra i progetti finanziabili dal PNRR non sia stato presentato il progetto definitivo, già approvato, per il ponte di Bastiola con l'eliminazione del semaforo. Per noi della Lega è una priorità che andava portata avanti subito, da inizio consiliatura. Per fare le infrastrutture strategiche per una città servono grandi risorse: quale momento migliore di questo? Invece abbiamo fatto lavorare gli uffici comunali, già indubbiamente oberati di lavoro, per il recupero dei bagni pubblici di via dell'Isola Romana per 600mila euro di interventi, in circa 70 mq di superficie utile, che saranno realizzati in cofinanziamento con fondi pubblici del PNRR in ambito turistico. Credo che le risorse disponibili e il tempo degli uffici vadano impiegati in infrastrutture che servono davvero alla città di Bastia Umbra.

Anche il tema della gestione del traffico è particolarmente sentito dai cittadini. - Manca completamente un piano del traffico, ma solo incarichi parziali. Soltanto lo scorso marzo è stato commissionato, sempre troppo tardi per i bisogni della città. Il piano del traffico è uno strumento che può permettere in qualunque momento di prendere decisioni strategiche, basate su dati reali.

Rispetto invece agli interventi per la pubblica illuminazione? - Bastia Umbra ha bisogno assolutamente di un progetto di riqualificazione totale, che non significhi solo cambiare i corpi lampada ma an-

Ciam S.p.A.
Viale dei Pini, 9
06081 Pettrignano di Assisi PG Italy
T +39 075 80161
F +39 075 8016215
info@ciamgroup.it

www.ciamweb.it

REFRIGERATION DESIGN

dorelan
ASSISI

Presenta questo COUPON
presso la nostra sede di BASTIA UMBRA

CON L'ACQUISTO DI UN MATERASSO
GUANCIALI IN OMAGGIO

Bastia Umbra - Via delle Querce, 15/17
T. 075.8089654

PROMO RISERVATA ESCLUSIVAMENTE ALLA SEDE DI BASTIA UMBRA

FARMACIA SAN MICHELE
BASTIA UMBRA

VIA DELLE INDUSTRIE, 16/I - 06083 - BASTIA UMBRA (PG)
Tel. 075 8506236 - Cell. 339 4698216
mail: farmaciasanmichele22@hotmail.com
@farmaciasanmichelebastia



Amministrazione dopo 4 anni?"

che rinnovare le linee e i quadri. Un progetto da definire con due o tre stralci, in base alle priorità, e non interventi a spot. Anche in questo caso si è perso tempo, prima con un project financing, non portato avanti, e ora perseguendo un'altra strada. Ma nel frattempo sono passati quattro anni senza decidere nulla. Nel bilancio 2023 sono previsti 650mila euro per la pubblica illuminazione: mi chiedo come si possano utilizzare senza una progettazione, ma basandosi solo sulle sollecitazioni. Invece un sistema pensato restituire qualità complessiva. Proporrei di utilizzare a questo punto questa risorsa messa a bilancio per la frazione di Costano, che ha necessità di cambiare corpi illuminanti a muro che attualmente consumano moltissimo. Così si può sistemare in modo completo un'unica zona.

L'Amministrazione ha investito importanti risorse nella manutenzione delle strade. Come reputa gli interventi? - Anche in questo caso ritengo che le risorse siano state spese senza un attento criterio, ma a spot. Se si decide di riqualificare un'area si risolvono tutte le questioni esistenti, non si può dare colpe solo alla burocrazia o ai suoi tempi troppo lunghi, piuttosto si deve stare un passo avanti. In quale atteggiamento si pone questa Amministrazione? Di fare o di non fare?

Il suo giudizio finale, quindi, non è positivo. - Faccio fatica a trovare qualcosa che abbia rappresentato davvero questa Amministrazione e che lascia in modo

forte alla città di Bastia. Certe scelte potevano essere differenti, ora mi auspico che ci sia una riflessione costruttiva su ciò che è andato bene e ciò che non ha funzionato, in vista delle prossime elezioni.

Parliamo ora proprio di politica. La Lega a Bastia Umbra, oggi all'opposizione, che decisione intende prendere in vista delle elezioni amministrative nel 2024? Il sindaco Lungarotti, nell'ultima intervista su Terrenostre, ha parlato di un avvicendamento... - È possibile che la Lega faccia parte del centro destra nelle prossime elezioni con più certezza per ricostituire una coalizione allargata con le forze di tutti, che sia un secondo mandato di Paola Lungarotti o un altro candidato individuato tra qualcuno già attivo nella sfera politica locale.

E Catia Degli Esposti, che posizione prenderà? - È il partito a decidere, io sono a disposizione e farò chiaramente le mie valutazioni personali. Sono dentro a un partito perché sento forte il senso del dovere. Negli ultimi anni ho vissuto un'ampia esperienza politica che mi ha fortificato, dal ruolo in giunta con l'Amministrazione Ansideri a quello di consigliere d'opposizione attuale. Quello che senza dubbio vorrei vedere in chi in futuro governerà Bastia è un cambio di atteggiamento.

BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA Gruppo Amici Arte e Ciao Umbria

Oltre 180 artisti nel segno di Pierluigi Paracucco, Daniela Casula e Francesco De Luca

Città Di Castello - È la Terza Edizione che la Biennale, organizzata dal Gruppo Amici Arte e Ciao Umbria, si svolge a Città di Castello, questa volta nelle prestigiose Sale Espositive della Pinacoteca Comunale. I tre artisti, non più tra noi, ai quali sono stati intitolati i premi assegnati sono Pierluigi Paracucco, Daniela Casula e Francesco De Luca. Pierluigi era vissuto a Bastia, Daniela nata e vissuta a Bastia, mentre Francesco era perugino. È anche la seconda volta che Paracucco e Casula vengono indicati nella Biennale come riferimenti ai premi. Tutti gli artisti conoscono il Maestro Marco Giacchetti, che è il Presidente del Gruppo a cui aderivano i tre, organizzatore della Biennale insieme alla Vice, la validissima Donatella Masciarri. Quest'anno, dopo l'interruzione dovuta alla malefica pandemia, la mostra era iniziata il 15 aprile ed esposta alla Pinacoteca di Palazzo Vitelli alla Cannoniera fino al 6 maggio. L'elenco degli artisti che hanno aderito esponendo le proprie opere conta ben centottanta nominativi, provenienti da tutte le parti d'Italia e pure qualche nome straniero. Il giorno della presentazione della mostra erano presenti le autorità locali, il Prof. Alberto D'Atanasio - critico d'arte e il Prof. Enrico Sciamanna - critico d'arte e cultura. Alla conclusione, con le premiazioni delle migliori opere scelte tra quelle dei 180 artisti partecipanti, erano presenti il Vice Presidente del Consiglio Regionale, l'Assessore alla Cultura di Città di Castello, il Sindaco di Bastia Umbra Paola Lungarotti con la rappresentanza della Pro Loco e dell'Associazione Internazionale per la Pace tra i Popoli. Da Terrenostre i complimenti ed un ringraziamento particolare al Maestro Marco Giacchetti e Silvana Iafolla, che guidano il Gruppo di artisti, insieme alla Vice Presidente Donatella Masciarri e gli altri dirigenti dell'Associazione di Artisti con l'augurio di proseguire a lungo in questo interessante percorso.



LITOPRINT

TIPOGRAFIA - STAMPA DIGITALE - ESPOSITORI - PACKAGING

075 8003566

amministrazione@litoprint.com

@LitoprintBastiaUmbra

Via dei Platani, 5/7 | Zona Industriale | 06083 BASTIA UMBRA (Perugia)

RIVISTE | CATALOGHI | LOCANDINE | MANIFESTI | VOLANTINI | BROCHURE
BIGLIETTI DA VISITA | TOVAGLIETTE | LIBRI | CARTELLINE | BLOCCHI | ADESIVI

ARNALDO MANINI Insignito Cavaliere del lavoro



Sono 25 i nuovi Cavalieri del Lavoro nominati dal presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, che hanno contribuito alla crescita economica e sociale dell'Italia. Ad essere insigniti della prestigiosa onorificenza sono coloro che, durante un'attività pluriventennale, si sono distinti in cinque settori chiave dell'economia: artigianato, commercio, credito, industria e agricoltura.

Tra i nomi di quest'anno spicca quello del nostro concittadino Arnaldo Manini, presidente e amministratore delegato di Manini Prefabbricati, azienda da lui fondata nel 1962 e oggi specializzata nella realizzazione di sistemi e strutture prefabbricate per l'edilizia con circa 300 dipendenti.

I nuovi Cavalieri riceveranno l'onorificenza e lo stemma della Repubblica nella tradizionale cerimonia che si svolgerà nel mese di ottobre.

ALFREDO FALASCHI si congeda dall'attività dopo oltre 65 anni di lavoro prestati con dedizione, cuore e professionalità

La macelleria Falaschi esiste a Bastia dal lontano 1957. Ha realizzato la prima vera gastronomia moderna nel segno della tradizione bastiola, dandole forma, identificazione e immensa bontà per numerose generazioni. Grazie Alfredo. Grazie a tutta la famiglia Falaschi.

Sono le parole pronunciate dal presidente della BCC di Spello e Velino, Alessio Cecchetti, che alla fine di una cena organizzata insieme ad un gruppo di amici e parenti, hanno accompagnato il saluto all'imprenditore Alfredo Falaschi. Storie e aneddoti si sono dif-

fusi tra i commensali, elogiando i dipendenti, la sempre presente moglie Bruna e i figli che si sono avvicinati al suo fianco nel tempo. Alla fine, durante una simbolica premiazione le emozioni hanno preso il sopravvento.

La macelleria e gastronomia Falaschi è stata vicina alla vita di tante famiglie bastiole tutti i giorni e nei momenti speciali, per oltre 65 anni di attività, con le sue proposte culinarie e la disponibilità che hanno



Il presidente della BCC di Spello e Velino Alessio Cecchetti insieme ad Alfredo Falaschi

sempre contraddistinto la loro gestione. **(Francesco Brufani)**

ORA FORNERIA inserita nella guida del Gambero Rosso



Ad un anno dalla sua apertura, la panetteria bastiola è stata premiata con due pani ed inserita nella storica guida del Gambero Rosso 'Pane e Panettieri d'Italia' dove sono 11 le attività in elenco su un totale di 61. Il prestigioso riconoscimento gratifica l'impegno, la passione e la continua ricerca con cui Carlo Massucci e Riccardo Raspa lavorano farine provenienti da filiere selezionate e lievito madre. Con una lievitazione che va dalle 18 alle 24 ore e impiegando giornalmente piccole quantità di farina, circa 50 kg, nel loro laboratorio a vista, sfornano un pane di qualità dal sapore antico. L'utilizzo del lievito madre, che è un prodotto superiore dal punto di vista organolettico, conferisce al pane un grado di acidità particolarmente apprezzato da quanti amano i sapori d'un tempo oltre ad una maggiore digeribilità, conservazione e croccantezza della crosta. L'utilizzo di questo

lievito è presente nei disciplinari di alcuni tipi particolari di pane che rientrano nei Presidi Slow Food, per es. il pane di Altamura, quello di Matera... Carlo e Riccardo, artigiani per scelta, con questo riconoscimento valorizzano anche l'opera paziente di tanti piccoli fornitori locali che coltivano la terra rispettando l'ambiente e l'uomo che lo abita. La loro produzione, principalmente assorbita da alcuni ristoranti del perugino, sta a dimostrare che l'intelligenza del fare nasce sempre da una scelta dell'essere.

(Giuseppina Fiorucci)

NUOVO RXE 10-16C IDEALE ANCHE IN SPAZI RISTRETTI

RXE 10-16C si adatta a qualsiasi tipo di utilizzo. Sempre.
Il più giovane e piccolo dei carrelli elevatori elettrici STILL è uno dei più grandi in termini di prestazioni: per quanto compatto, brilla per il perfetto equilibrio tra comfort di guida, manovrabilità e sicurezza, anche quando le attività si fanno davvero difficili.

still.it/RXE

MOVIMAC
CARRELLI ELEVATORI DAL 1967

Bastia Umbra Viale Europa, 86
075.8011482 - 075.8011614 www.movimacsr.it



first in intralogistics

STILL



BASTIA UMBRA IN PRIMA LINEA PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE: NEL 2023 PREMIATI 700 STUDENTI PER IL PROGETTO DIDATTICO "GREEN INFLUENCER"

Il Comune di Bastia Umbra, da sempre al fianco di GESENU nel coinvolgimento di moltissimi ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado del territorio, per trasmettere messaggi che siano positivi per l'ambiente.

Il Comune di Bastia Umbra è da anni in prima linea per l'educazione ambientale al fianco del Gestore Gesenu che, ogni anno, propone progetti didattici ambientali innovativi e portatori di sana creatività. Quest'anno il progetto "Green Influencer" ha visto il coinvolgimento di ben 700 studenti che sono stati premiati per la loro partecipazione e impegno. Il progetto ha messo al centro i social e la figura dei green influencer che, col loro impatto, possono dare vita ad una vera e propria rivoluzione sostenibile: ai ragazzi è stata infatti data la possibilità di trasformarsi in creator e di far sentire la propria voce, diventando dei portavoce di messaggi positivi per l'ambiente, per dare il buon esempio ed "influenzare" la comunità che li circonda. L'esperienza di Gesenu, che opera nel settore da 38 anni, ha trovato nelle scuole e nell'amministrazione comunale di Bastia Umbra un terreno fertile e molta collaborazione affinché il progetto venisse espletato nel migliore dei modi,



creando un'opportunità per i giovani di esprimere la propria creatività e di incoraggiare una partecipazione attiva e responsabile. "Complimenti ai ragazzi e agli insegnanti" ha detto l'Assessore del Comune di Bastia Francesco Fratellini, che ogni anno con entusiasmo partecipano ai progetti di sensibilizzazione e promozione della raccolta differenziata. I risultati ottenuti dal nostro comune che per la terza volta è stato premiato come comune ricicloni, arrivano anche grazie a loro» Il progetto didattico, tenendo presente l'importanza, del quotidiano flusso di informazioni e della massiccia condivisione di messaggi di sensibilizzazione alla tutela del nostro pianeta, che possono contribuire ad un cambiamento

delle nostre abitudini orientandoci sempre più verso scelte più green ed ecosostenibili, ha deciso di premiare la figura dei Green Influencer, ovvero persone sensibili alla causa ambientale che attraverso le loro azioni promuovono le buone pratiche di riciclo. Il progetto ha offerto agli studenti la possibilità di realizzare elaborati di riciclo creativo, con consigli utili per promuovere e diffondere le buone pratiche di riciclo e raccolta differenziata: ogni scuola ha potuto scegliere il supporto su cui realizzare il proprio elaborato tra video realizzati da cellulare, con tik tok o reel, foto, cartelloni, disegni, elaborato di riciclo creativo ecc.

Regione Umbria

Comune di
Bastia Umbra

Pro Loco di
Bastia Umbra

CONFCOMMERCIO
UMBRIA
MANDAMENTO BASTIA UMBRA

FIPE
UMBRIA

FA
RE
COOPERATIVE

Ente Palio
di San Michele
BASTIA UMBRA

Bastia Umbra
Produce

LEGAMBIENTE
UMBRIA

Bastia Estate a colori

WWW.VISITBASTIAUMBRA.IT

**2 LUGLIO
PIAZZA MAZZINI
ORE 21.15**

A cura di Comune di Bastia Umbra
in collaborazione con Confcommercio Bastia Umbra,
FIPE, Ass.ne Impresa e Sviluppo

MISS ITALIA
Patrizia Miraglia

SELEZIONI UFFICIALI

GIUGNO

2 GIUGNO PIAZZA CAVOUR – ORE 21.00

Concerto per la festa della Repubblica - Banda di Costano.
A cura del Comune di Bastia Umbra

9 GIUGNO TEATRO ESPERIA – ORE 21.00

Spettacolo teatrale della Compagnia Teatrale "Gli intronati"
A cura di Avis Comitato Locale di Bastia Umbra - 50° Anniversario
fondazione

10 GIUGNO CENTRO SOCIALE SAN BARTOLO – ORE 20.00

ReStart - Cena e musica.
A cura di Comune di Bastia Umbra e Centro Sociale San Bartolo

11 GIUGNO CASA DI JONATHAN – ORE 21.00

Serata di chiusura.
A cura di Università Libera

11 GIUGNO GIARDINI PUBBLICI – ORE 09.30

Estemporanea di pittura e concorso fotografico. Dalle 18.30,
esposizione musicale.
A cura dell'Associazione Culturale "Gruppo Amici Arte e Ciao Umbria"

11 GIUGNO CENTRO SOCIALE BASTIOLA – ORE 20.00

Una cena in piazza.
A cura di Comune di Bastia Umbra e Centro Sociale Bastiola

14 GIUGNO AUDITORIUM SANT'ANGELO – ORE 20.00

Convegno sulla promozione della Cultura del Dono.
A cura di Avis Comitato Locale di Bastia Umbra - 50° Anniversario
fondazione

16 GIUGNO MUNICIPIO E PIAZZA MAZZINI – ORE 20.00

Premiazione concorso Scuole primarie di Bastia Umbra "Mi ti
Dono" 1° Ed. Esibizione a cura del Coro Aurora (Dir. Stefania
Piccardi) Esibizione a cura della Scuola di Ballo "Asso di Cuori".
A cura di Avis Comitato Locale di Bastia Umbra - 50° Anniversario
fondazione

17 GIUGNO MUNICIPIO E PIAZZA MAZZINI – ORE 20.00

Incontro Europeo Amici di San Rocco - Messa in piazza, pranzo del
Pellegrino e processione.
A cura dell'Ass.ne Amici di S.Rocco in collaborazione con Comune di
Bastia e la Parrocchia di San Michele Arcangelo

17 GIUGNO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.00

Concerto Medici per caso, Luli Tunes, Natascia Mancini, Gli Incas e
Federico Centorrino. Interverranno come animatori Franceschini
Paolo e Damiano Francesco.
A cura di Avis Comitato Locale di Bastia Umbra - 50° Anniversario
fondazione

18 GIUGNO CENTRO SOCIALE COSTANO – ORE 20.00

Porchetta sotto le stelle.
A cura di Comune di Bastia Umbra e Centro Sociale Costano

18 GIUGNO CENTRO STORICO BASTIA – DALLE ORE 08.30

AVIS 50° Accoglienza ore 8.30; Messa ore 9.30; Corteo ore 10.45;
Benemerenze - Auditorium Sant'Angelo ore 11.30; Pranzo - Centro
San Michele ore 13.00.
A cura di Avis Comitato Locale di Bastia Umbra - 50° Anniversario
fondazione

18 GIUGNO AUDITORIUM SANT'ANGELO – ORE 17.00

Incontro Europeo Amici di San Rocco - Premiazione concorso di
pittura "Un dipinto per San Rocco".
A cura dell'Ass.ne Amici di S.Rocco in collaborazione con Comune di
Bastia e la Parrocchia di San Michele Arcangelo

22 GIUGNO OSPEDALICCHIO – ORE 18.00

Laboratorio per bambini "Una piazza a colori".
A cura di Coop Fare

24 GIUGNO CAMPO SPORTIVO BORGO I MAGGIO – ORE 10.00

IN PALIO - Mettiamoci in gioco.
Auditorium Sant'Angelo, ore 9.30: convegno "Inclusione: pensiamo-
ci insieme"

Campo sportivo Borgo 1° Maggio, ore 16.00: "Inclusive Games"

Campo sportivo Borgo 1° Maggio, ore 19.00: "Live Music"

Campo sportivo Borgo 1° Maggio, ore 22.00: "Dj Set"

A cura di Ente Palio de San Michele con il sostegno del comune di
Bastia Umbra

25 GIUGNO CENTRO SOCIALE CAMPIGNONE

Festa dei Boschi.

Dalle ore 10.00, Percorso verde Ponte Rosso.

Dalle ore 15.00, Centro Sociale Campiglione.
a cura della Regione Umbria e del Comune di Bastia Umbra

29 GIUGNO CENTRO STORICO – ORE 18.00

Laboratorio per bambini "Gara di orienteering".
A cura di Coop Fare

LUGLIO

1 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Concerto - Abraxas, tributo a Zucchero.
A cura di Comune di Bastia Umbra

3 LUGLIO GIARDINI XXV APRILE – ORE 21.00

Nati per leggere "Il mondo del Signor Acqua".
A cura della Biblioteca Comunale A. La Volpe

5 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 19.00

Pic Nic in piazza; Dj-set a cura di Rollover Staff.
A cura di Comune di Bastia Umbra in collaborazione con Pro Loco di
Bastia Umbra

6 LUGLIO CENTRO STORICO – ORE 18.00

Laboratorio per bambini "Thinkering Lab".
A cura di Coop Fare

7 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Concerto - Animakom Vasco Tribute.
A cura di Gruppo Comunale AIDO Bastia Umbra

8 LUGLIO OSPEDALICCHIO, PIAZZA BUOZZI – ORE 21.15

Concerto della Banda Musicale di Costano.
A cura della Banda Musicale di Costano

9 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Spettacolo ROBOT per bambini
A cura di Comune di Bastia Umbra

10 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

I lunedì della scienza "Non voglio cambiare pianeta"
A cura di Comune di Bastia Umbra in collaborazione con Legambiente
Umbria

13 LUGLIO ROCCA BAGLIONESCA – ORE 18.00

Laboratorio per bambini "Immaginazione Urbana"
A cura di Coop. FARE

13 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Cabaret - Spettacolo Carmine Faraco.
A cura di Comune di Bastia Umbra

15 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Concerto - Antonella Falteri.
A cura di Comune di Bastia Umbra

16 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 18.00

Spettacolo per bambini "Wow"
A cura di Coop. FARE

NOTTE Bianca

CENTRO STORICO
BASTIA UMBRA

8 LUGLIO 2023

MUSICA / TEATRO
NEGOZI APERTI / ATTIVITÀ PER BAMBINI
FOOD & DRINK

A cura di Comune di Bastia Umbra
in collaborazione con Confcommercio Bastia Umbra, FIPE, Ass.ne Impresa e Sviluppo

17 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

I lunedì della scienza "Non voglio cambiare pianeta"

A cura di Comune di Bastia Umbra in collaborazione con Legambiente Umbria

19 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Cabaret - Spettacolo Massimo Bagnato.

A cura di Comune di Bastia Umbra

20 LUGLIO GIARDINI VIA VERDI – ORE 18.00

Laboratorio per bambini "Ascolta e immagina"

A cura di Coop. FARE

22 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Teatro - "Liberi nella trappola" di e con Beppe Frattaroli.

A cura di Comune di Bastia Umbra

24 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

I lunedì della scienza "Non voglio cambiare pianeta"

A cura di Comune di Bastia Umbra in collaborazione con Legambiente Umbria

27 LUGLIO XXV APRILE – ORE 18.00

Laboratorio per bambini "Land art nel parco"

A cura di Coop. FARE

27 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Concerto - No Name Band omaggio a Lucio Battisti.

A cura di Pro Loco di Bastia Umbra

29 LUGLIO PIAZZA MAZZINI – ORE 21.15

Concerto - "Il Re degli ignoranti" Tributo ad Adriano Celentano.

A cura di Comune di Bastia Umbra

31 LUGLIO GIARDINI PUBBLICI DI COSTANO – ORE 21.15

Il tuo pianeta ha bisogno di te - Nati per leggere.

A cura della Biblioteca Comunale A. La Volpe

AGOSTO

3 AGOSTO GIARDINI PUBBLICI DI SAN LORENZO – ORE 18.00

Laboratorio per bambini "Orto biologico".

A cura di Coop. FARE

5 AGOSTO CENTRO SOCIALE CAMPIGLIONE – ORE 16.00

Rievocazione della trebbiatura.

A cura di Centro Sociale Campiglione

10 AGOSTO COSTANO – ORE 18.00

Laboratorio per bambini "Scopriamo il cielo".

A cura di Coop. FARE

10 AGOSTO SCUOLA DI MUSICA DI COSTANO – ORE 21.00

Osservazione delle stelle.

A cura di Coop. FARE

18/27 AGOSTO COSTANO

Sagra della Porchetta.

A cura del Gruppo Giovanile di Costano con il sostegno del Comune di Bastia Umbra

25 AGOSTO / 3 SETTEMBRE OSPEDALICCHIO

Ospedalichio in Festa.

A cura del Circolo Culturale Ricreativo di Ospedalichio con il sostegno del Comune di Bastia Umbra

25/27 AGOSTO BASTIA UMBRA

Baglioni, una presenza a Bastia.

Rievocazione storica nel borgo antico, visita della biblioteca del monastero, mostra della ceramica artistica, spettacolo di giullari e fuoco, danza, degustazioni, piccolo corteo in costume d'epoca, banchetto rinascimentale

A cura del Comune di Bastia Umbra con il sostegno della Fondazione Perugia

28 AGOSTO BASTIA UMBRA

Festa dell'Associazionismo e del volontariato.

A cura delle Consulte Comunali delle Associazioni

31 AGOSTO GIARDINI PUBBLICI LUCIO CAMACHO – ORE 21.15

Galà dello Sport.

A cura di Comune di Bastia Umbra



CARMINE FARACO
13 LUGLIO

MASSIMO BAGNATO
19 LUGLIO

IL RE DEGLI IGNORANTI
29 LUGLIO

ESPERIA ESTATE Cinema all'Aperto

CENTRO SAN MICHELE
SPETTACOLO UNICO ORE 21.15

4/7 Ziggy Stardust & The spiders from Mars

5/7 La Sirenetta

6/7 La stranezza

11/7 Raffa

12/7 The whale

18/7 Triangle of sadness

20/7 Elemental

21/7 Otto montagne

25/7 Mixed by Erri

26/7 Super Mario Bros



CINEMA
ESPERIA

Viabilità pedonale, arborea e di arredo urbano dell'asse viario
viale Giontella - viale San Francesco e traverse

La riqualificazione dei viali Giontella e San Francesco

A cura della Redazione

Inserite all'interno di una programmazione più ampia di interventi finanziati dai fondi PNRR, che vedono su tutte le riprogettazioni di piazza Mazzini e via Roma, le due arterie viale San Francesco e viale Giontella saranno oggetto di un'importante riqualificazione, risanamento e conservazione, insieme alle traverse via Marsala e via Manzoni. Il progetto è stato presentato alla cittadinanza dall'architetto incaricato Gianluca Falcinelli. La riflessione è partita dallo stato attuale dell'intero asse viario, che presenta diverse problematiche. Nello specifico in viale San Francesco risultano gravemente compromessi il manto stradale e i marciapiedi a causa dell'evidenza delle radici dei grandi pini qui presenti. L'obiettivo generale è ripensare l'immagine dell'area ed intervenire sulla viabilità e sulla sua sicurezza per veicoli e pedoni.

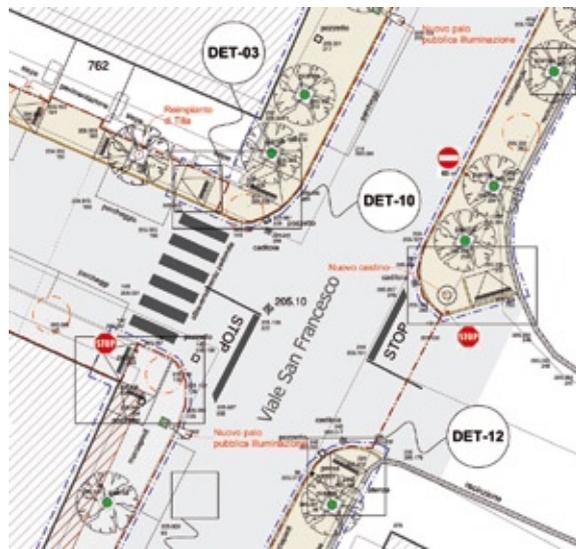
L'architetto Falcinelli ha evidenziato l'importanza della memoria di un luogo per una progettualità che ricrei equilibrio ed armonia. Gli interventi che caratterizzeranno viale San Francesco e traverse saranno la sostituzione del sistema illuminante, la rigenerazione del verde, il tappetino stradale, il rifacimento di tutti i marciapiedi, la segnaletica, gli elementi di arredo urbano e l'implementazione del sistema fognante. Gli interventi che caratterizzeranno viale Giontella saranno la sistemazione della recinzione all'ingresso di viale Giontella (caratterizzata da una cancellata in ferro su muretto rivestito in travertino e portali anch'essi in travertino), la rigenerazione del verde dei giardini pubblici ed in particolare la potatura e sistemazione delle alberature presenti.

Per alcuni pini (*Pinus Pinea*), tutti localizzati lungo viale San Francesco, la commissione paesaggistica ha autorizzato la rimozione, al po-



sto di alcuni di essi saranno rimpiazzati dei tigli, in base alla necessità.

L'architetto Gianluca Falcinelli ha sottolineato come sia stata condotta un'analisi molto accurata sul tema arboreo. Uno degli aspetti da riguardato la "dimensione" dei pini rispetto all'abitato. Alberi piantati negli anni '60, oggi hanno raggiunto i 15/18 metri di altezza, mentre le abitazioni non superano i 9/10 metri. La loro dimensione "soffoca" sia la città sia altre tipologie di piante che si trovano accanto. Una coesistenza difficile visti gli spazi in cui insistono, considerato che su viale Giontella sono presenti circa 30 piante su una distanza di 300 metri e su viale San Francesco, invece, circa 48 piante su una distanza di appena 160 metri. "Questa sproporzione crea uno squilibrio di rapporti tra l'abitato, le persone e lo stesso verde - ha evidenziato l'architetto Falcinelli - Reputo che la scelta fatta sessanta anni fa di questo alto numero di piantumazioni così concentrate su un'unica via (viale San Francesco) non sia stata valutata in modo corretto nell'ottica dell'importante sviluppo urbanistico che ha interessato nel tempo questo quartiere della città. Anche la tipologia di pianta, il *Pinus Pinea*, si è dimostrata inadeguata ad un contesto urbano così abitato



e soprattutto per la convivenza con le persone, il manto stradale, le infrastrutture, il sistema dei marciapiedi e le abitazioni. Trovo molto più interessante, oggi, trovare una chiave di lettura legata al buon numero di tigli presenti, pianta indubbiamente più adatta a questo contesto, e che saranno quindi mantenuti e implementati così da caratterizzare proprio questi viali. Non è un caso che viale Giontella e viale San Francesco siano state identificate come 'Viali'. Si evince la volontà, a suo tempo, di esprimere l'importanza di queste vie in relazione alla città. Piace pensare che questo intervento rappresenti un progetto pilota per un approccio replicabile in altri contesti e altre zone del capoluogo. L'obiettivo è caratterizzare un ambito territoriale più allargato e cercare di renderlo omogeneo con interventi successivi, facenti capo ad un progetto guida generale".

I lavori di riqualificazione inizieranno a settembre/ottobre 2023 per concludersi a gennaio/febbraio 2024. L'investimento complessivo è pari a 416mila euro, di cui 210mila da fondi PNRR e 206mila con fondi comunali. "Una visione globale di una città - sottolinea l'Amministrazione Comunale - dove gli studi di progettazione di tre progetti, piazza Mazzini, via Roma, viale Giontella, pur lavorando singolarmente si confrontano e interagiscono ritenendo i tre interventi un tutt'uno nella visione complessiva di una area che deve riappropriarsi del bello, dell'armonioso, del piacere di frequentarla non solo per necessità, perché vie, bensì come luoghi, in particolare via Roma in cui la Scuola Primaria Don Bosco recupererà centralità".

Ziarelli GRUPO
la sicurezza nasce da mani esperte
esclusivista
driver
PNEUMATICI E ASSISTENZA

REVISIONI IN SEDE
AUTO E MOTO

BASTIA UMBRA
Via del Popolo, 21/26
0758010952

Riparazione e Sostituzione Cristalli **VETRI AUTO**
tel. 075 80 11 233

La TORTA al TESTO
Nonno Guido

Torta al Testo artigianale

Via Ettore Majorana 7
BASTIA UMBRA
Tel. 075.8001065



MEDICI GOMME



PNEUMATICI • MECCANICA • TAGLIANDI • REVISIONI



NUOVO

CENTRO REVISIONE

**VIENI QUANDO VUOI!
NON C'È BISOGNO
DI PRENOTARE!**

PER INFORMAZIONI: 075-8000537

Bastia Umbra - Perugia - Città di Castello

Intervista a Gianluca L.R. MEAT

Il dopo della MACELLERIA GAS

di FRANCESCO BRUFANI

I tempi cambiano e a farne le spese spesso è la tradizione, così anche le belle macellerie di una volta sembrano in via d'estinzione. Ma, come dice la legge di Darwin, le migliori sopravvivono: la macelleria Falaschi, grazie ai nuovi soci di L.R. Meat & Cooking, in quel di Bastia ne è un esempio.

La storia della macelleria Falaschi è degna di nota a Bastia Umbra. Da più di sessant'anni ha nutrito i cuori e le pance di più generazioni, rendendola una pietra miliare di chi crede nell'amore dei sapori, dei profumi e del buon gusto. Con l'arrivo della nuova gestione è giunto il momento di rinnovarsi. Scopriamo come è possibile per una macelleria e gastronomia di una città resistere a mode vegane, crisi da covid e crisi economiche, rimanendo sempre "giovane" e attuale.

Gianluca Marchionni è lo chef che da più di 26 anni lavora nella Gastronomia Falaschi. È uno dei soci della L.R. Meat & Cooking e provvede all'organizzazione della ristorazione e gastronomia. Luca Ricci, l'altro socio, è un esperto banchista: conosce bene la clientela e cura, anche lui da anni, l'offerta dei prodotti e dei servizi relazionandosi con il pubblico.

A loro domandiamo:

Cominciamo dal futuro... Si dice che e proponete una sorta di nuovo brand della cucina bastiola legato al benessere e al buon gusto. Cosa è maturato, oggi, che non era maturo prima? - La circostanza favorevole. Che si è verificata. Per il resto continueremo ad offrire ricette essenziali at-

tualizzando la tradizione con più virilità e leggerezza. Ci doteremo sempre di materie prime di qualità. Il nostro brand rappresenterà la buona cucina all'insegna della semplicità, dai prodotti della macelleria all'offerta gastronomica di primi, secondi e contorni. L'essenza dell'italianità e della nostra tradizione emergerà sempre.

Che cosa si intende per

circostanza favorevole? Quando e come è scattata nella vostra testa la chiave con cui avete deciso di affrontare il percorso gastronomico in proprio? - Era già da qualche anno che pensavamo di compiere questo grande passo, finché non è arrivata l'occasione giusta, quando il signor Alfredo Falaschi, il nostro datore di lavoro, ci ha prospettato la possibili-



tà di darci la gestione dell'attività. Non abbiamo avuto esitazioni, la nostra ambizione ha prevalso ed eccoci oggi,

insieme, ad affrontare una nuova avventura. **Falaschi ha fatto la prima vera gastronomia moderna di qualità codificando la**

Marchionni e Luca Ricci & COOKING

TRONOMIA FALASCHI è iniziato



tradizione bastiola, dandole forma e identificazione. In che modo continuerete questo percorso? Ci saranno novità? - L.R.

Meat & Cooking non nasce all'improvviso, è la conseguenza di alcuni fattori, di incontri e del nostro carattere cu-

rioso e ambizioso. Noi abbiamo sempre desiderato fare le cose con stile, lavorare con personale appassionato, esperto nel gusto, aperto alla novità e all'idea di eleganza, ma con sobrietà. Le nostre prime novità saranno la realizzazione di una nuova sala per la consumazione di taglieri, aperitivi, apericena e tante altre leccornie. Per l'estate, che è già arrivata, pensiamo di organizzare serate culinarie a tema, all'aperto.

E dopo questo imprinting iniziale? - Efficienza nei servizi, buoni prodotti, buon gusto, stabilire un rapporto autentico con la clientela, fatto di simpatia e di stima reciproca, dovranno essere le nostre prerogative. Il nostro obiettivo è cucinare nella semplicità, secondo il precetto che la materia è forma, evidenziando la relazione esistente tra il bello puro e il vero buono. Cercheremo di fare squadra a tutti i costi.

Oggi il made in Italy si fa sentire anche nel fast food. Avete intenzione di cimentarvi anche in questo ambito? - Non è escluso. Occorre puntare alla qualità e ai numeri, e promuovere nel modo giusto i nostri prodotti tradizionali. Se fatto bene, sarebbe una buo-

na cosa. Ci penseremo. **Perché i bastioli, ma anche tanti cittadini del comprensorio dovrebbero continuare a venire a comprare da voi?** - Perché abbiamo imparato la tecnica, conosciamo bene le cotture e le possibilità insite in ogni tipo di cibo. Fai che questo sia la tua medicina, diceva Ippocrate. Il bravo cuoco è un presidio per la salute pubblica. Presteremo la massima attenzione alla sala, non solo dal punto di vista estetico, ma anche da quello del servizio. È dall'incontro con il cliente, dalla cura nel servirlo, nel rispettarlo, nel conoscerlo che dipende il nostro successo. Puntiamo alla qualità, solo quella ci permetterà di ripagarci degli sforzi che stiamo facendo in senso economico e spirituale.

Dall'alto della vostra

esperienza quali consigli per una buona grigliata? - Per una scelta giusta la prima cosa è acquistare carne di qualità. (Da noi). Se si vuole una carne più saporita e grassa la scelta ricade sul suino o su tagli marezzati. Se invece si preferisce carne più dolce allora bisogna optare per tagli più nobili. Il vero segreto di questo piatto, però, è la marinatura. La marinatura della carne è una delle fasi fondamentali per preparare questo piatto. Potete anche limitarvi semplicemente a spennellare tutti gli elementi con olio, sale e pepe ed erbe aromatiche, ma per un risultato coi fiocchi vi ci vorrà del tempo in più.

Info e Prenotazioni
LR MEAT & COOKING SRL
Via Firenze, 50
06083 Bastia U. (PG)
Tel. 075 8001179



LA LEGGE IN PILLOLE

Studio legale **Andrea Ponti & Chiara Pettirosi** - 075.8010388

ESECUZIONE PER IL RILASCIO DI IMMOBILI

Il proprietario di immobili o mobili detenuti da terzi ha il diritto di avvalersi del procedimento tendente ad ottenere la restituzione dei beni di sua proprietà. Tale diritto, disciplinato dall'art. 2930 CC, viene chiamato "esecuzione per consegna o rilascio" e consiste nell'ottenere la disponibilità del bene in caso di inadempimento da parte di chi lo detiene. Tipico esempio è il conduttore di immobile locato che a seguito di sfratto per morosità o per finita locazione si rifiuta di riconsegnare il bene al legittimo proprietario.

Al fine di intraprendere il procedimento di esecuzione per rilascio l'istante deve essere munito di titolo esecutivo (sfratto convalidato) ed aver notificato anche l'atto di precetto con il quale si intima al detentore del bene la riconsegna entro 10 giorni.

Successivamente al decorso del termine indicato l'istante deve rivolgersi all'Ufficiale Giudiziario che inizierà il procedimento di rilascio con la notifica del preavviso cioè un avvertimento al detentore che lo stesso si recherà, avvalendosi della forza pubblica, presso l'immobile in una certa data indicando altresì l'orario.

Nel giorno e all'ora prefissati, quindi, l'ufficiale giudiziario, munito di titolo esecutivo e precetto, si recherà sul luogo dell'esecuzione e immetterà l'istante nel possesso dell'immobile, con consegna delle relative chiavi.

Contestualmente alla immissione in possesso l'Ufficiale Giudiziario ingiungerà e diffiderà i terzi dal riconoscere il possesso e di non turbarne l'effettivo godimento.

Avv. **Giulia Stangoni**

**I corsi di formazione
Acquisire nuove competenze
o aggiornarle**

I corsi di formazione aiutano a sviluppare competenze specifiche che possono essere utilizzate nel proprio lavoro o nelle attività personali. Ciò può aiutare a diventare più competitivi sul mercato del lavoro e di conseguenza a fare progressi nella propria attività

di **MARCO MONTECUCCO** (Presidente Confcommercio Bastia)

Acquisire nuove competenze o aggiornarle: solo così si può stare al passo con il cambiamento e ottimizzare la gestione dell'impresa è anche questo uno dei compiti della nostra associazione.

La ricca offerta di **FORMAZIONE** promossa e realizzata da Confcommercio Umbria risponde a questa prioritaria esigenza che sempre più le aziende ci richiedono. Nell'arco di quest'anno nel nostro territorio sono stati realizzati vari corsi rivolti alle nostre aziende associate, non solo formazione obbligatoria ma anche formazione pensata "su misura" per le esigenze di crescita delle imprese. Per questo motivo, nel prossimo secondo semestre, stiamo lavorando alla programmazione di una serie di corsi, in particolare su uno che riguarderà il controllo dei costi e l'efficienza di una piccola impresa volto ad apprendere tutti gli strumenti necessari per valutare, monitorare la propria attività in modo consapevole ed efficiente; un corso di vetrinistica e visual merchandising per utilizzare al meglio le più moderne tecniche di comunicazione visiva dando ai prodotti un ruolo di vendita attiva con l'obiettivo di dare un'immagine al punto vendita e creare un legame "visivo" con il cliente; un corso di social media marketing per incentivare l'utilizzo dei principali canali social per il marketing, la comunicazione aziendale e le vendite ed un corso di tecniche di bar e caffetteria rivolto al settore dei pubblici esercizi, per apprendere nuove tecniche e nuovi trend dal punto di vista della caffetteria e della miscelazione. I nostri uffici sono a disposizione di tutte le aziende per fornire informazioni e verificare le condizioni di accesso alla formazione.

Per info contattare Sonia o Monica allo 075.8011336 o via mail bastia@confcommercio.umbria.it

Buona estate a tutti i nostri soci da parte mia e del consiglio direttivo



"Se perderai la calma perderai anche la battaglia" (Gandhi)

di **MARCO BRUFANI**

Cosa accomuna un contadino, un ricercatore, uno scienziato, uno sportivo, un imprenditore, un navigatore, un investitore e così via? L'incrollabile certezza che praticando la pazienza potranno ottenere un valore maggiore! A metà ottobre 2022 il mercato azionario statunitense era fortemente ribassista, l'inflazione europea superava il 10% (oggi il 6% circa) e le Banche Centrali erano impegnate nel più rapido e consistente aumento dei tassi d'interesse degli ultimi decenni. I portafogli in obbligazioni e titoli di Stato (solitamente la parte difensiva), per l'aumento dei tassi d'interesse, hanno perso mediamente il 18%. Conseguenza di tutto questo, una precipitosa vendita di portafogli con all'interno titoli di valore, che nel mercato, qualche controparte "più paziente", ha ovviamente comprato.

Dall'inizio dell'anno il Nasdaq 100 (titoli tecnologici) ha guadagnato oltre il 43% e molti mercati azionari hanno mediamente messo a segno rialzi a doppia cifra. In America l'indice (FRED) che valuta gli acquisti dei camion da trasporto, mostra un rialzo repentino, la domanda è: Comprereste dei nuovi camion per la vostra azienda se pensaste di non doverli usare? Ai valori massimi storici troviamo anche i trasporti, i voli aerei, il traffico marittimo. Cresce tutto il settore della robotica, della domotica, dello sviluppo dell'AI (intelligenza artificiale), nonché i comparti legati alla transizione energetica e alla sostenibilità ambientale.

Ora provate a domandare ad un vostro amico: *Come sta andando l'economia mondiale?* Bombardato da notizie senza lungimiranza, concentrate solo sulla negatività quotidiana, come pensate vi risponderà? In tutte le scelte importanti, calma e pazienza sono vostre alleate ma, qualora non fossero sufficienti, confrontatevi con chiunque abbia una visione strategica non condizionata dalla direzione delle masse.

marco.brufani@spininvest.com
Cell. 335-6846723

SANPAOLO INVEST Private Banker

NUOVA FATICONI E ZAMPA s.r.l.

OFFICINA AUTORIZZATA **IVECO**

Centro Allineamento e Raddrizzatura Telai Sistema **JOSAM LASER**

Via delle Robinie, 29 - 06083 BASTIA UMBRA (Perugia)
Tel./Fax 075.8000849 - 075.8010677 - info@ivecofaticoni.it - www.ivecofaticoni.it

AM CARROZZERIA NUOVA AMICO & MALIZIA

SOCCORSO STRADALE 24H | RIPARAZIONI CRISTALLI | AUTO SOSTITUTIVA | PICCOLE RIPARAZIONI IN GIORNATA

carrozzeria autorizzata

Via dell'Artigianato, 7 - BASTIA U. (PG)
Tel. 075 8000890

Das Auto. SKODA SEAT



MODA & ARTE: collaborazioni e contaminazioni

di PAOLA MELA

Moda e arte sono due ambiti sociali strettamente correlati, nei secoli questo binomio concettuale unito dalla ricerca estetica si è dimostrato fonte di dinamismo e ispirazione per entrambe le discipline. "La moda non è arte ma per fare vestiti bisogna essere artisti" diceva Yves Saint-Laurent, a sua volta fortemente influenzato dall'opera pittorica dell'olandese Piet Mondrian. Oggi l'arte diviene sempre più fashion, per quanto fenomeno che non tende all'effimero, è comunque soggetta al clima culturale del momento mentre alcuni abiti godono ormai della stessa aura che caratterizza le vere opere d'arte. Una contaminazione che si rivela felice anche dal punto di vista economico, nonostante il periodo di crisi infatti i risultati che derivano dalle collaborazioni tra i due settori sono ottimi.

Se spostiamo l'attenzione sui soggetti sociali specifici (artisti e stilisti) ci rendiamo subito conto che storicamente sono innumerevoli gli sconfinamenti tra la figura del fashion designer e dell'artista puro. Tra gli stilisti che ebbero maggior influenza nella moda del XX secolo possiamo sicuramente ricordare l'italiana Elsa Schiaparelli, fondatrice dell'omonima maison, la cui estetica visionaria ed eccentrica per l'epoca era fortemente influenzata dal movimento artistico surrealista e dalle altre avanguardie parigine. Il suo atelier era il punto di ritrovo di grandi personalità nel mondo dell'arte quali Man Ray, Picasso e Dalí che collaborarono alla creazione dei suoi accessori.

Quella tra moda e arte è una relazione lunga che diviene sempre più profonda nel Novecento quando la moda assume un ruolo così centrale nella società da aver il potere di amplificare i messaggi dell'arte stessa. L'abito di alta moda ha ormai la stessa valenza di un quadro. I futuristi italiani avevano colto sin dall'inizio del secolo il potere propagandistico della moda tanto che Filippo Marinetti affermava che gli abiti potessero essere usati per diffondere un'ideologia.

Oggi si moltiplicano le collezioni ispirate alla nostra arte classica e rinascimentale o direttamente nate in collaborazione con gli artisti contemporanei, basti pensare all'installazione di Nico Vascellari al Maxxi (museo nazionale delle arti del XXI secolo) per la campagna di sviluppo di brand identity di un noto marchio di moda italiana.

Numerose le mostre che mettono sempre più in dialogo questi due universi e in occasione delle quali vengono indagati i rimandi e le re-interpretazioni creative. Ricordiamo l'esposizione ancora in corso a Forlì dal titolo significativo "L'Arte della Moda". Lo stesso concetto di Made in Italy a cui recentemente si è voluta dedicare la giornata del 15 aprile non può essere assolutamente ridotto al semplice significato di "moda italiana" ma implica "le bellezze storico artistiche e le radici culturali". Le industrie creative e culturali, moda compresa, hanno un'influenza sull'economia nel loro insieme e nel loro insieme vanno considerate, non solo per il rapporto storico di interdipendenza tra i due ambiti ma anche per il terreno comune in termini di target e obiettivi strategici.

È TORNATA L'INFLAZIONE

di GIORGIO BUINI



Dopo il Covid ci mancava la ripresa dell'inflazione. Questo fenomeno di rialzo dei tassi dovuto ad un insieme di fattori economici internazionali ha portato ad una crescita dei prezzi superiori del 7,5%. Livelli così alti non si vedevano da almeno 25 anni. Le banche Centrali dei paesi più importanti sono costrette ad aumentare i tassi di interesse per frenare l'inflazione ma a volte non è sufficiente. Purtroppo, l'inflazione è una crescita progressiva del livello generale dei prezzi e se i prezzi aumentano, la moneta perde di valore; con 100 euro di ieri, oggi puoi comprare meno cose e se i redditi non crescono alla stessa velocità si perde il potere d'acquisto. In queste situazioni le Banche Centrali cercano di rilanciare le proprie economie, ma quando immettono sui mercati liquidità possono in qualche modo contribuire, in maniera indiretta, alla crescita dei prezzi. Il problema è che in un periodo di crisi, le politiche monetarie espansive sono necessarie per sostenere la ripresa. La difficoltà sta nel comprendere fin dove occorre spingersi per sostenere la ripresa senza provocare un'impennata dei prezzi. In questo momento il ritorno all'inflazione ci ha consegnato un Paese con banche più ricche e le famiglie ed aziende (le più piccole) più povere. Solo nel 2022 gli istituti di credito del nostro paese hanno totalizzato, al netto delle imposte, più di 22 miliardi di euro di utili. I risparmi delle famiglie italiane hanno invece subito una riduzione di almeno 25 miliardi. Questi sono dati di fonti Ufficiali. In poco più di un anno gli interessi sono saliti di almeno il 4/5%. Questo vuol dire che, rispetto ad un anno fa, coloro che chiedono un prestito od hanno un mutuo a tasso variabile subiscono un aumento del costo del denaro molto importante, assicurando, nel contempo, un notevole vantaggio economico alle banche ed a tutte le istituzioni finanziarie che concedono prestiti. Diversamente da quelli passivi, i tassi attivi rimangono vicino allo zero, perché mentre i tassi passivi vengono adeguati in automatico, i tassi attivi rimangono fermi, in special modo quelli dei clienti più piccoli sui quali le banche fanno la maggior parte dei loro profitti. Tale situazione, con una inflazione quasi a due cifre, contribuisce a erodere i nostri risparmi. L'impennata dell'inflazione, ha costretto molte famiglie ad attingere dai risparmi le somme necessarie per fronteggiare il caro vita. L'effetto combinato di questi aspetti economici ha alleggerito i depositi degli italiani di decine di miliardi di euro. Di contro le banche hanno assunto atteggiamenti restrittivi sul credito come strumento per frenare l'inflazione. Questa repentina stretta sul credito, ha causato alcuni risvolti negativi con ulteriore difficoltà di accesso al credito per i privati e per le piccole aziende. Il nostro Governo potrebbe mettere in campo una politica redistributiva che tolga qualcosa ai settori che hanno realizzato extra-profitti (credizio, energetici, farmaceutico) distribuendoli, sotto forma di riduzione di imposte al ceto medio che non ha ancora beneficiato di alcuna riduzione del carico fiscale. L'aumento dei tassi incide direttamente sul nostro debito pubblico e credo che questo ulteriore costo non darà la possibilità di avere risorse da destinare ad altre cose. Se riprende a salire il debito pubblico, ci dobbiamo aspettare solo dei momenti difficili. Non sono un pessimista, sono solo realista.

CASA EFFICIENTE

a cura di Antonio Del Moro



FOTOVOLTAICO: il 30% dei tetti soddisferebbe il fabbisogno residenziale

Per soddisfare l'intero fabbisogno elettrico del settore residenziale nazionale sarebbe necessario installare pannelli fotovoltaici sul 30% della superficie dei tetti degli edifici ad uso abitativo del nostro Paese. È quanto calcolato da ENEA nello studio pubblicato sulla rivista Open Access Energies che descrive il reale potenziale del fotovoltaico in Italia al 2030 e al 2050 impiegando solo le superfici di copertura di edifici esistenti, senza la necessità di ulteriore uso del suolo.

In Italia gli edifici ad uso residenziale sono oltre 12 milioni con una superficie complessiva dei tetti di circa 1.490 kmq, di cui solo 450 kmq, pari appunto al 30% circa, potrebbero avere caratteristiche adeguate all'installazione di pannelli fotovoltaici. Lo studio evidenzia come, ipotizzando di occupare interamente questa superficie ottimale si potrebbero generare oltre 79 mila GWh di energia elettrica per una potenza complessiva installata di 72 GW. Anche se si riuscisse a occupare una superficie inferiore (indicativamente circa 310 kmq), l'energia prodotta sarebbe in grado di soddisfare il fabbisogno energetico elettrico del settore residenziale pari a un consumo medio annuo di circa 65,5 mila GWh. Tuttavia, gli scenari più probabili evidenziati dallo studio ENEA dimostrano che la potenza fotovoltaica installata potrebbe essere solo pari a 6 GW, ovvero l'11,5% dell'obiettivo nazionale fissato in 52 GW di nuova capacità fotovoltaica al 2030. Al 2050, lo studio stima che la produzione di energia elettrica da fotovoltaico potrebbe coprire potenzialmente poco meno del 40% del fabbisogno nazionale, ma con significative differenze a livello regionale. Per sostenere e promuovere il fotovoltaico sui tetti, servirà comunque rimodulare gli incentivi e adottare nuove azioni su base anche regionale.

Antonio Del Moro
PERITO INDUSTRIALE

PROGETTAZIONE IMPIANTI
FISICA DELL'INVOLUCRO
CERTIFICAZIONE ENERGETICA
PREVENZIONE INCENDI

348 87 17 586
a.delmoro.734@perindpg.it

06083 BASTIA UMBRA / PG
Via degli Ippocastani, 1
Tel / Fax 075 80 10 743

GRUPPO LA PACE
AGENZIE FUNEBRI RIUNITE

S. Maria degli Angeli - Assisi
Via Los Angeles, 23
075 8040261

Via Alcide De Gasperi, 32
075 8044117

Bastia Umbra - Via Roma, 47
075 8000704

Palazzo di Assisi
Via Michelangelo, 2
075 8038244

Balducci Rosignoli B.
348 3839283

Biselli M.
3407830411

Nannoli C.
335 5796566

Moccaldo A.
3477725664

Paggi F.
336 633894

INFO, COSTI E SERVIZI:
www.lapaceagenziefunebriunite.it

La Tappezzeria

di Venanzini Mario Augusto
Via Firenze, 65 - Bastia Umbra (PG)
075.8011443 - latappezzeria.v@libero.it



Intervista ai membri BASTIA CITTÀ D'EUROPA: comp

È bene che si aprano nuovi percorsi per la comunità, stessa diventi protagonista del proprio sviluppo, con solo soggetti

di FRANCESCO BRUFANI

Progetto Bastia è il nome di un'Associazione nata nel giugno 2022 a seguito dell'annuncio, da parte dell'amministrazione di Bastia Umbra, del varo dei progetti di riqualificazione urbana delle più importanti aree della città.

Perché avete sentito la necessità di creare un'associazione? - Perché la nostra comunità stava per subire, con i progetti di riqualificazione, decisioni strategiche sul proprio futuro senza alcuna partecipazione. L'Amministrazione intende infatti per partecipazione, la semplice presentazione di progetti definitivi decisi dalla stessa, usando così un metodo a tutti gli effetti autocratico, nella convinzione che il mandato elettorale l'autorizzi a qualsiasi scelta senza alcuna preventiva condivisione con la cittadinanza. Da qui la strutturazione in associazione, spinti dalla volontà di contribuire ad attivare ogni risorsa che favorisca il risveglio da quel torpore sociale che ha coinvolto noi stessi.

È solo questo o la vostra posizione critica dell'azione amministrativa è dettata da altre circostanze? - Non è da oggi che avvertiamo criticità. La città di Bastia è da molti anni ormai posizionata su un piano inclinato che lentamente la sta portando in una dimensione di isolamento e di ripiegamento su sé stessa sottoposta ad un'azione amministrativa, guidata da un'idea di città di natura conservativa, dove il modello del passato replicato con ostinazione prevale sul confronto con le dinamiche economiche e so-

ciali che muovono il presente periodo storico. In questa prospettiva i principi di riferimento che guidano le decisioni di governo tendono ad espellere dalle scelte ogni stimolo o suggerimento non conforme a quell'idea. Il risultato è la costruzione di una cultura corrente che ingloba la cittadinanza in una bolla omologante privandola di un'autentica pulsione all'innovazione, unico vero motore del mondo contemporaneo. **Però non pensate che chi governa ha anche la responsabilità di prendere le decisioni che ritiene opportune?** - Questo è vero, ma è vero anche che la nostra critica non è alla legittimità dell'azione di governo, ma alla visione ridotta di questa azione che fa sì che tutte le scelte in materia di opere pubbliche siano improntate alla mera ristrutturazione e manutenzione straordinaria dell'esistente, senza alcuna audacia verso modelli ed esempi fuori dai canoni conosciuti nel passato.

Per esempio? - Per esempio accade che in materia economica non si tenga conto che le forme di scambio commerciale oggi sono di natura totalmente diversa da quelle di 20 anni fa, e che, se l'amministrazione vuole essere di supporto a questo settore, non può replicare gli stessi sostegni di allora, ma capire le nuove dinamiche



Da sx: Ermanno Spoto, Clotilde Ceccomori, Paolo

adeguandosi ad esse, inventando opere, attività e servizi permanenti non episodici o emergenziali. Si rincorrono infatti modelli esterni ritenendo che sia troppo povero il patrimonio collettivo sociale, storico ed economico interno e quindi si rinuncia fatalmente all'investimento sull'innovazione e al rischio del nuovo per ricorrere a repliche di modelli già esistenti e collaudati. Si rinuncia di conseguenza anche alla ricerca di una propria specificità e originalità che sia capace di aprire un virtuoso percorso socio-economico. Accade in poche parole che la vita collettiva sia sempre più racchiusa in un ambito ristretto, dove non trovano soddisfazione ai propri bisogni i giovani, i residenti non originari della città, gli anziani e le categorie disagiate.

Ma a questo punto quali sono le vostre considerazioni sullo stato della politica in generale?

Pensiamo che in questo panorama l'attività politica versi in un complessivo stato residuale. Una volta terminata la fase delle elezioni amministrative, si assiste inesorabilmente all'esaurimento di tutte le

MESS PROJECT
STUDIO TECNICO ASSOCIATO

Progettazione impianti termotecnici
Progettazione impianti elettrici
Fisica dell'involucro
Prevenzione incendi

di Antonio Del Moro
e Stefano Rosignoli
06083 BASTIA UMBRA /PG
Via degli Ippocastani, 1
Tel 075 80 10 743
info.messproject@gmail.com
www.messproject.com

Si effettua la
verifica della classe
energetica dell'edificio
così come richiesto dalla
nuova Direttiva Europea
"CASE GREEN"

IMPIANTO LAVAGGIO A SPAZZOLE SELF 24h

Gori
self 24 h

self 24 h

STAZIONE DI SERVIZIO | GOMMISTA | AUTOLAVAGGIO
Via IV Novembre BASTIA UMBRA (Pg) - Tel. 075 8010805

ONE

- INVESTIGAZIONI
- Private e Aziendali
- FRODI Assicurative
- CONTROLLO Minorenni
- SERVIZI di Sicurezza
- nelle Discoteche
- GRANDI Eventi

Via Roma, 77/G - 06083 BASTIA UMBRA www.oneinvestigazioni.it - info@oneinvestigazioni.it
Tel e Fax 075.8001727 Cell. 334.2493451

dell'Associazione PROGETTO BASTIA corre un progetto condiviso di città nuova

attingendo ad una diversa concezione della città, per la quale essa un'amministrazione capace di nuova progettualità che non rincorre esterni come elemento trainante



Ansideri, Giampiero Bianchi

iniziative pubbliche di dibattito e di confronto. L'azione politica si riduce così al solo spazio istituzionale, il consiglio comunale, con il risultato che cessa ogni rapporto con l'opinione pubblica, con la gente, vero interlocutore e ragion d'essere della politica. Di questo si avvantaggia il modello dominante del decisore, costituendo così una barriera intorno alla città isolandola dal mondo

Parliamo del futuro dei prossimi anni, 2023-2026. - Il tempo storico che Bastia sta per vivere è assolutamente unico e questo va posto in assoluta evidenza. Alludiamo a varie concomitanze. Prima fra tutte al fatto che il periodo pandemico ha portato, oltre purtroppo a lutti e privazioni, anche l'opportunità dei fondi del PNRR per una riqualificazione urbana che secondo noi non va nella direzione di uno scatto di alta e riconosciuta qualità, come avremmo auspicato, ma nella sommessa e mesta procedura del riordino e sistemazione. Sono inoltre appena iniziati i lavori in grandi aree dismesse che stanno per essere trasformate e reimmesse nel tessuto del territorio con il conseguente riequilibrio

di ogni altra componente della vita associata, sia essa economica o sociale e in fin dei conti anche valoriale e culturale. La stessa amministrazione sta adottando il nuovo piano regolatore che, come da costume per tutti gli atti amministrativi precedenti, sarà nascosto ai cittadini e reso pubblico solo a decisione presa. Di fronte alla consapevolezza di questo, il richiamo etico all'impegno civile a cui l'associazione Progetto Bastia si è sentita chiamata, assume oggi un'ulteriore, più impegnativa e solida consistenza, proprio nel momento in cui le elezioni amministrative del 2024 rappresentano la possibilità di un'inversione di rotta, o almeno di correzione di alcune delle scelte fatte dall'amministrazione uscente, nella prospettiva di una città nuova

Se la vostra è una proposta politica a chi volete rivolgerla? - Se è vera la constatazione di un diffuso stato di disagio, sentiamo in questo momento storico il dovere di rivolgere un appello a tutti coloro che sono sensibili ad una scala di valori, diversa da quella che guida l'attuale Amministrazione, e che si pongono il problema di come agire per interrompere l'andamento di quel piano inclinato, che citavamo in pre-messa. In una simile congiuntura storica non ci sono sigle o simboli di valenza superiore al futuro comune, la questione in gioco è il raggiungimento di un obiettivo ambizioso, cioè realizzare un laboratorio politico, un contenitore di idee e proposte, frutto di una partecipazione attiva e di una ritrovata socialità messe al servizio del bene comune. Per questo motivo facciamo appello a tutte le forze politiche e a tutti quelli che nutrono questi nostri stessi sentimenti, per im-

pegnarsi in uno sforzo unitario, utilizzando parte del proprio tempo in un'azione politica volta a costruire e non semplicemente a opporsi.

In precedenza avete osservato che l'Amministrazione rincorre modelli esterni ritenendo, in fin dei conti, che siano troppo povere le risorse locali. Quali sono quindi secondo voi queste risorse non valorizzate? - Da questo punto di vista riteniamo che sia ora che vengano finalmente liberate e valorizzate, per il beneficio di tutta la comunità, energie finora inespresse o nascoste: è ora che i giovani, gli studenti, trovino i loro spazi di aggregazione, sia ludici che di studio, che le loro competenze acquisite nei percorsi formativi trovino, come primo approdo di valorizzazione, proprio la stessa comunità di origine, in attività che l'amministrazione futura saprà esperire per la loro gratificazione. È bene che le energie di creatività che il Palio esprime, trovino una reale rappresentazione fuori dalla semplice dimensione competitiva, per diventare simbolo-guida per la nuova città in costruzione. È bene che nuovi percorsi di supporto all'economia locale, trovino un nuovo bilanciamento attingendo ad una diversa concezione della città, per la quale essa stessa diventa protagonista del proprio sviluppo, quindi un'amministrazione capace di nuova progettualità che non rincorre solo soggetti esterni come elemento trainante, come già detto. È ora che tutti, anche chi proviene da lontano, si senta semplicemente cittadino di una comunità in trasformazione che non ha bisogno di misurare nessun grado di autenticità.

In tre parole è ora che la città diventi: Bastia città d'Europa.

I Nostri Colori. Oggi più che mai

Via degli Olmi, 10
 tel. 075 800 10 86
 www.coloridecora.it

tutto decoro
 Bastia Umbra
 casa, arte e colore

Sistemi di isolamento a Cappotto Certificati
DECOKLIMA
 sistemi isolamento a cappotto

Sistemi di costruzione a secco
Gyproc
KNAUF formacell

... e tante linee di Prodotti per l'Edilizia, per interno ed esterno, per le Belle Arti e per la Casa...

È DI BASTIA UNA GUIDA TURISTICA GRECA

Innamorarsi di una civiltà, studiarne la lingua antica e moderna e diventare ambasciatrice di quella cultura nel mondo, è quanto ha fatto Luisa Benincampi, che dal 2009 si è stabilita nell'isola di Creta dove è diventata guida turistica ufficiale. L'abbiamo contattata per farci raccontare come è maturata questa decisione

di GIUSEPPINA FIORUCCI

Mi sono innamorata di questa cultura - **ci dice Luisa** - durante gli anni del ginnasio, studiando intensamente la storia antica e la sintassi della lingua fin nelle sue radici più profonde; durante il triennio del Liceo, la letteratura e la filosofia hanno fatto il resto, trasformando la passione per la cultura greca in bisogno di un approccio scientifico di livello ancora superiore. Mi sono laureata quindi alla Facoltà di Lettere Classiche dell'Università di Perugia e, successivamente, ho conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze dell'Antichità presso l'Università degli Studi di Trieste, integrando i miei studi con scavi archeologici e viaggi in varie parti della Grecia. Nel 2009 è arrivata la scelta di lasciare definitivamente l'Italia e di stabilirmi a Creta, dove ho dovuto sostenere diversi esami supplementari presso il Dipartimento di Storia e Archeologia dell'Università degli Studi di Rethymno per ottenere l'equipollenza della laurea italiana.

Grazie ai titoli di studio e alla conoscenza, a livello di madrelingua, del greco moderno, sono stata ammessa alla Scuola Biennale del Ministero Greco per il Turismo per guide turistiche, al termine della quale ho ottenuto l'abi-

litazione a Guida Turistica ufficiale per tutta la Grecia in Italiano e in Greco.

Un bel traguardo considerato che la Scuola è stata proclamata la migliore scuola professionale in tutta Europa e premiata come tale dalla U.E. La Guida turistica in Grecia è legata alla promozione della cultura e della civiltà del paese, ti riconosci in questo ruolo? - Assolutamente sì. Sono onorata di avere la possibilità di far conoscere la Grecia agli Italiani, trasmettendo, oltre alle mie conoscenze, anche l'amore profondo che nutro per questa terra straordinaria, la sua cultura, la



sua gente, che mi ha accolto come fossi una figlia nata altrove.

Il turismo è tornato ai livelli prepandemia? - Il turismo negli ultimi due anni è ripreso normal-

mente e si nota un incremento di visitatori particolarmente interessati alla storia e all'archeologia. Con stupore pieno di orgoglio, ho conosciuto numerose famiglie che hanno scelto Creta, come meta di vacanza, per acccontentare i loro bambini, desiderosi di vedere con gli occhi quanto hanno appreso a scuola sulla civiltà minoica. Dopo anni di chiusure e di insistenti tentativi di promuovere la digitalizzazione del



Creta, palazzo di Cnosso

sapere, constatare come la curiosità dei bambini esiga ancora il coinvolgimento dell'esperienza nella realtà, mi riempio di speranza, perché vedo in questa sacrosanta pretesa senso critico e diritto alla libertà. Invito gli Italiani a visitare la Grecia tutta e, naturalmente, la mia Creta, che, anche durante il mite inverno, è una meta di viaggio meravigliosa.

Torni volentieri in Ita-

lia? - Quando posso, torno volentieri. E, anche se oramai la mia vita sociale, familiare e lavorativa è a Creta, resto sempre legata emotivamente alla terra e alla famiglia, che hanno contribuito alla realizzazione di tutti i miei progetti.

E allora buona vita, Luisa!

Per contattare
Luisa Benincampi:
lube.guide@gmail.com

THE
CARTOON
STORE
VIA A. GRAMSCI, 9
BASTIA UMBRA (PG)
075.9670967

AGENZIA
FUNEBRE
NAOF
075 800 16 33
BASTIA U. - ASSISI - PERUGIA - ELLERA - S. M. ANGELI
Servizio 24 h
DELLE LENTI FERNANDO
BATTISTELLI LUCA
335.579655/68
CECCARELLI FOSCO
CECCARELLI MARCO
075.8030128

IDROELETTRA
IMPIANTI s.r.l.s
di Mammoli, Sgarretta
IMPIANTI TECNICI ELETTRICI E IDRAULICI
◇ MANUTENZIONI E RIPARAZIONI
◇ IMPIANTI ARIA CONDIZIONATA
◇ IMPIANTI FOTOVOLTAICI ◇ IMPIANTI ALLARME
Via Perfini - 06083 Bastia Umbra (Pg)
Tel./Fax 075 8002300 - Cell. 347 1035558 - Cell. 347 6243292
E-mail: idroelettrasnc@gmail.com

BAR • PASTICCERIA • PANETTERIA • SERVIZIO RINFRESCHI
Bastiola
di Bastia Umbra
Via San Bartolo
BARBAROSSA EGIDIO
Qualità e cortesia dal 1960
VIA DEL POPOLO, 1 - BASTIOLA 075.8000918

Education, Formazione, Innovazione, Metalmeccanica

Studenti dell'Università degli Studi di Perugia in visita alla "TECNOTADDEI S.r.l. di Spello (PG)"

Dipartimento di Ingegneria civile ed ambientale

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA

Gli studenti di Tecnica delle Costruzioni dei Corsi di Laurea in Ingegneria Civile Triennale ed Edile-Architettura, A.A. 2022/23, coadiuvati dal Prof. Ing. Marco Breccolotti, hanno partecipato, lo scorso 9 maggio, ad una visita professionale presso il Centro di Trasformazione di strutture in acciaio TECNOTADDEI S.r.l. Spello (PG).



SPELLO - Durante la visita alla TECNOTADDEI gli studenti hanno potuto osservare ed apprendere le tecniche di gestione e realizzazione di strutture in acciaio con particolare attenzione alle modalità di realizzazione dei collegamenti saldati. L'iniziativa, molto apprezzata dagli studenti che vi hanno aderito, fa parte delle attività volte ad arricchire il bagaglio culturale degli al-

lievi ingegneri del Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale di questo Ateneo. TECNOTADDEI è tra le prime Aziende in Italia ad essere accreditata come "Centro di Trasformazione Acciaio", e classe di esecuzione EXC4 - EN1090; si distingue per il rispetto della normativa tecnica. L'esperienza trentennale accumulata nello specifico settore pone l'azienda come perno centrale ad una esposizione conoscitiva degna d'importanza. Con i profili me-

tallici ed affini realizza edifici monopiano e pluripiano per civili abitazioni, capannoni industriali, scale di emergenza, a chiocciola, con alto grado di finitura e lavorazione per esigenze architettoniche, ristrutturazione ed ampliamenti di edifici esistenti.

Capacità organizzativa e desiderio di sfida, fanno della TECNOTADDEI un'azienda molto apprezzata per competenza professionale, flessibilità, qualità del risultato, rapporto interpersonale con Clienti e

Progettisti, unica nel suo genere. L'attrezzatura posseduta ed i collegamenti con collaboratori qualificati consente di soddisfare le lavorazioni più complesse.

È evidente come in questo territorio

l'Università degli Studi di Perugia abbia concretamente coniugato le necessità delle imprese con la formazione costruendo con l'ausilio di docenti universitari percorsi formativi di tutto rilievo.



TecnoTaddei s.r.l.
Centro di Trasformazione Acciaio
n° 923/10

TecnoTaddei s.r.l.

Via delle Industrie, 13
06038 Spello (PG)

Tel. 0742.651516
info@tecnotaddei.it

COSTANO - Istituto Comprensivo Bastia 1 Grande successo per l'ottava edizione del "Festival della Scuola"

Il Festival è nato da un'idea di alcuni insegnanti e genitori, alcuni anni fa, durante una cena conviviale tenuta fuori dal plesso U. Fifi. La manifestazione, unica nel suo genere, ha visto lavorare insieme tutto il personale scolastico, i genitori e gli alunni dell'infanzia, primaria e medie. Un grande sforzo organizzativo, del tutto volontario, ha reso indimenticabile la giornata. Il



27 maggio scorso l'atmosfera di Costano è stata rallegrata dalla presenza di varie postazioni nelle quali i



ragazzi, coordinati dai docenti, hanno mostrato i percorsi progettuali ed i lavori realizzati durante l'anno scolastico. L'intero istituto quest'anno ha lavorato alla realizzazione di una unità didattica trasversale incentrata sul GIOCO, dove gli alunni sono stati chiamati a progettare diverse giornate ludiche, al fine di riscoprire il piacere di vivere in armonia, condividendo le regole e valorizzando la dimensione affettivo-emotiva.

Il Festival è quindi l'appuntamento per restituire alla comunità quanto realizzato ed in concreto, lo spirito della comunità educante che è alla base della mission dell'IC Bastia 1; sono stati allestiti giochi di tutte le età, giochi motori, concerti musicali e spettacoli teatrali. Il Comitato Genitori ha poi predisposto, come ormai d'abitudine per la grande cena finale, l'area della festa con quasi 1600 persone servite. La manifestazione, oltre al valore didattico dei percorsi presentati, è simbolo tangibile della cooperazione tra le varie componenti del contesto scolastico. Il Comitato Genitori distribuisce completamente il ricavato del Festival e delle altre iniziative, come quelle natalizie, ad ogni singolo plesso dell'IC Bastia 1. Il successo è garantito anche dal supporto dei tanti sponsor che ogni anno sempre di più, insieme ai genitori partecipanti, contribuiscono concretamente all'arricchimento strumentale delle scuole di tutto l'Istituto Comprensivo Bastia 1.

Il Comitato Genitori IC Bastia 1



USCITO IL NUOVO SINGOLO "Notturmo I - Amore Anni '70"

ALESSIO SORBELLI: musica e parole come liberazione

di SARA STANGONI

Dopo l'album d'esordio "Maya" e il singolo "Saturno", Alessio Sorbelli presenta il suo nuovo lavoro. Bastiolo, 26 anni, suona il pianoforte da quando ne aveva 6. Oggi è un cantautore rock, con queste due anime musicali che convivono. "Perdona la franchezza ma non voglio perdermi nei guai di una festa che non ha sapore", sono alcune parole del suo nuovo singolo "Notturmo I - Amore Anni '70" uscito lo scorso 7



giugno su tutte le piattaforme online, da Spotify a YouTube (info su linktr.ee/alessio.sorbelli).

Alessio, di cosa tratta il tuo nuovo singolo? - È un genere molto diverso da quello che ho fatto in precedenza. Ho cercato di portare nel sound rock la musica elettronica e il classico, con il pianoforte e il violino. Ho composto la musica e scritto il testo. "Notturmo I - Amore Anni '70" racconta una relazione finita tre anni fa e cerca di comunicare quello che non è stato detto, anche in senso positivo. A me non basta solo scrivere i miei pensieri, ho bisogno di esternarli cantando. È un modo di comunicare non convenzionale che mi rappresenta in pieno e che sento forte a livello emozionale quando mi esibisco live.

È un pezzo quindi autobiografico. Il titolo cosa indica? - L'ho scritto al termine della relazione per fermare quel momento preciso ed interiorizzarlo, ma fa parte di un progetto di album che ho maturato a mano a mano. Il titolo fa riferimento alla letteratura degli anni '70, ossia la tendenza in quel periodo di prendere parti di testi per mescolarli tra loro ed avere così una nuova composizione. Ho voluto anche io, in qualche modo, "prendere dei pezzi di quella storia e cambiarla", come facevano gli autori degli anni '70.

Il singolo anticipa quindi il tuo nuovo album, quando uscirà? - A settembre e conterrà 7 pezzi. Si intitola "Nightliness", un neologismo che ho inventato per mettere insieme, anche in questo caso, due parole: "night" e "loneliness", ossia "solitudine notturna". Per me la notte è fantastica: con il suo silenzio e i suoi momenti intimi è la mia fonte di ispirazione.

Cosa racconta? - L'album è la narrazione di una sola nottata: i pezzi sono "Notturmo 1-2-3-4-5-6", ognuno poi con il suo sottotitolo. Il

settimo pezzo si intitola "Alba". L'album è stato realizzato nello studio di registrazione Jap-Perù con Federico Brizi.

C'è qualche curiosità sui pezzi dell'album?

- La melodia del singolo che uscirà a luglio, "Notturmo 2 - Un giorno tornerò", l'ho sognata di notte e l'ho trascritta subito appena sveglio, canticchiandola a voce, per non dimenticarla! Qui voce e pianoforte sono dominanti. Mi capita spesso di svegliarmi con nuove melodie in testa che trasformo poi in musica: è qualcosa di naturale per me. Mi piace molto come è uscito questo brano, anche il produttore Marco Sensi ha valutato che era perfetto da lasciare così come era.

Fare musica, Alessio, è per te quasi un bisogno quotidiano.

- La musica e la letteratura sono la mia vita, mi piace far collaborare questi due ambiti a cui mi sono dedicato fin da bambino. A breve mi laureerò in lettere moderne. Nella composizione dei pezzi, di cui mi occupo sempre sia del testo che della musica, lavoro con un produttore che mi aiuta a capire se c'è da migliorare. Credo sia importante l'umiltà di mettermi in gioco, per non improvvisare e soprattutto per valorizzare ogni pezzo. Sto già lavorando ad un altro album, con diverse melodie già registrate.

Hai in programma eventi live? - Partecipo a molti festival con la band di musicisti che mi segue per l'esecuzione dei pezzi. Preferisco lavorare da solista, perché riesco ad esprimere meglio la mia musica. A breve avremo le date per le prossime esibizioni.

Notturmo I -
Amore Anni '70
Inquadra
il QR-CODE



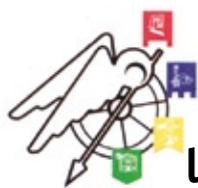
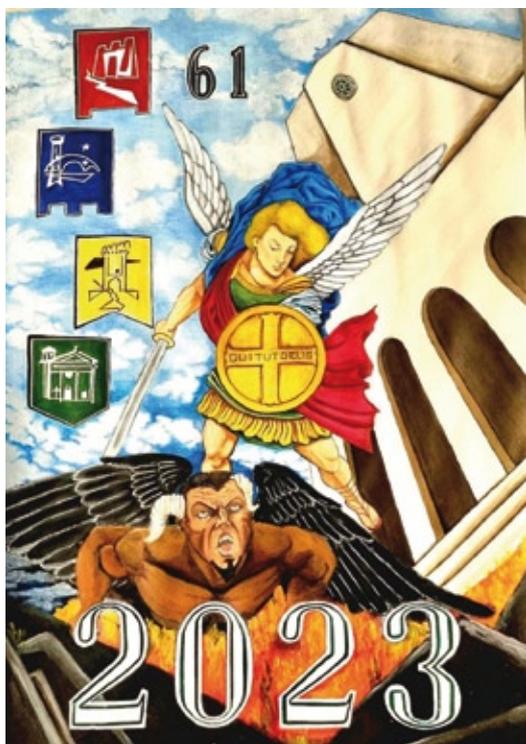
Lo "Stendardo del Palio 2023" è di VALERIO BARBETTI

L'opera presentata propone la classica versione del San Michele Arcangelo del Guido Reni rivisitata nei colori delle vesti e dell'armatura indossata dal patrono proprio a richiamare i colori dei quattro Rioni, con la chiesa della Piazza a dominare in una prospettiva che sembra essa stessa schiacciare, insieme al San Michele, il Diavolo. Lo stile utilizzato è quello fumettistico, con tonalità sgargianti per evitare di rendere cupa l'atmosfera di uno stemma che deve portare avanti un momento di festa. Il tessuto invece è velluto nero non a costine con passamaneria.

VALERIO BARBETTI, classe 1981, Bastiolo d'adozione, è cresciuto a Deruta, nella bottega dei suoi genitori ceramisti dove ha sviluppato la passione per l'arte in generale e soprattutto per l'arte figurativa. Scultore e pittore tra le sue influenze, oltre vari artisti più o meno classici come Edward Hopper, Tamara de Lempicka, Giorgio de Chirico, anche artisti del fumetto, di cui da ragazzo era molto appassionato, come Claudio Castellini, Jim Lee e Mark Bagley.

Federica Moretti, Presidente dell'Ente Palio: "Siamo veramente entusiasti sia per la partecipazione che per la qualità artistica degli elaborati, questo testimonia la crescita di immagine che il nostro amato Palio sta vivendo dentro e fuori Bastia Umbra. È stato davvero difficile decretare un vincitore, soprattutto perché le opere che abbiamo ricevuto avevano caratteristiche uniche e creative. Un plauso non solo agli artisti che hanno partecipato, ma anche alla nostra Giuria Tecnica che, come ogni anno, ha lavorato in maniera professionale e scrupolosa per poter valutare in modo approfondito tutte le opere."

Al vincitore del concorso verrà assegnato un premio pari a euro 500,00. Lo Stendardo dell'artista Valerio Barbetti sarà presentato durante la cerimonia ufficiale d'apertura del Palio 2023.



Gli alunni WANG JALING E LINDA SORBO della classe 5^aA Scuola Primaria "Don Bosco" hanno vinto la 1^a Sezione del concorso "Colora le emozioni che ti trasmette il Palio".

SOFIA FALGIANI della 2^aF della Scuola Secondaria di I^o grado "Colomba Antonietti" si è aggiudicata la 2^a Sezione Disegna lo Stendardo del Minipalio2023

Riguardo alla 1^a sezione Menzioni speciali sono andate a Emma Marraucci 5^aA della Scuola Primaria "Don Bosco" di Bastia Umbra e Jacopo Santoni della 5^aC Scuola Primaria "Don Bosco" di Bastia Umbra.



Federica Moretti
(presidente Ente Palio)

Riguardo alla 2^a sezione Menzioni speciali sono andate a Marina Faenzi della classe 3^aD Scuola Secondaria di I^o grado "Colomba Antonietti" e Rebecca Rosignoli della classe 3^aG Scuola Secondaria di I^o grado "Colomba Antonietti".

Federica Moretti: "Quando i bambini e le bambine entrano nel Palio succede sempre qualcosa di magico. E, il primo incantesimo, sta proprio nel vederli partecipare... Il nostro futuro è il loro presente. Questa considerazione potrebbe anche essere letta al contrario ma, il risultato, sarebbe sempre lo stesso. Dopo la 60^a edizione dello scorso anno siamo ancora più lieti di celebrare oggi il concorso del Palio incontra la Scuola che, da sempre, accende tutti i sentimenti che rievocano il Palio. A nome del Consiglio Direttivo ringrazio tutti i componenti della Giuria Tecnica per la passione e la disponibilità che ci hanno sempre dimostrato. Grazie all'educazione civica, sociale e di aggregazione tra le nuove generazioni che questa manifestazione potrà avere futuro e garantire un presente sempre attivo e stimolante. Colgo l'occasione per ricordare la splendida e valorosa figura di Teresa Moretoni che ha lasciato a Barbara Bastianini la difficile eredità di impreziosire questo concorso. Come sempre, non è stato facile scegliere tra tutti gli elaborati, di sicuro però è stato facile emozionarsi guardandoli. Infine, ma non per ultimo, ringraziamo tutti i ragazzi e le ragazze che hanno partecipato e, soprattutto, i docenti che li hanno accompagnati in questo percorso, collaborando con tanta professionalità ed entusiasmo. Diamo loro appuntamento a Settembre e cogliamo l'occasione per augurare a tutti loro Buone Vacanze!"



L'Attenzione al Palio de San Michele è alla pari di tutte le altre esigenze

Ho letto notizie su un quotidiano locale che hanno lanciato l'allarme sulla fattibilità o meno del Palio negli anni interessati dal restyling di Piazza Mazzini e Piazza Cavour.

Come già sottolineato nell'incontro con la cittadinanza del 6 giugno u.s., questa Amministrazione è molto attenta alle attività che si svolgono nelle Piazze prima richiamate e, appena nominato il Direttore dei Lavori, il cronoprogramma sarà valutato compiutamente con la convocazione dei cosiddetti portatori di interesse.

L'attenzione al Palio è evidente anche nella fase progettuale, per questa Amministrazione il Palio è nella e della Piazza e tali sono state le valutazioni e le osservazioni che il progettista ha raccolto dal confronto con l'Ente Palio, come tra l'altro riportato sempre nell'incontro citato. Il Palio, dimenticando il covid, è tornato ad esprimere tutte le sue originalità e capacità, non sarà certo questa Amministrazione a riaprire una fase come quella già vissuta. Avremo modo e condizioni per la sua realizzazione. Già far partire i lavori dopo l'edizione 2023 è segno di attenzione non certamente limitata o estemporanea.

Il Sindaco Paola Lungarotti

Elena Bianchi 27.9.1984 - 26.7.2022

La commovente lettera di un padre alla figlia che non c'è più

DOG VILLE
Your Pet's World

**ESTATE!
Il tuo amico ama il mare?**

di ANGELA BENINCASA

Vediamo insieme come abituare correttamente il nostro amico a questa enorme pozza d'acqua. Molti proprietari invitano il proprio cane ad entrare in acqua attirandolo con palline e giochi, o addirittura prendendolo in braccio immergendolo. Questi modi non fanno sì che il cane decida in autonomia. Se all'inizio il nostro amico è titubante, anche se è incurioso, giochiamo con lui così facendo trasformeremo il rumore del mare in un "positivo rumore".

Una volta che si sarà abituato non aspettiamoci tuffi e nuotate, in quanto uno dei motivi principali per cui un cane entra in acqua è solo per rinfrescarsi bagnandosi zampe e pancia. L'acqua per loro è un fattore che viene usato per mitigare il caldo. Quindi il primo step è giocare, mettendo il cane nella sua zona comfort e iniziare l'apprendimento. Possiamo rinforzare questa fase dando piccoli premi, riducendo stress e allo stesso tempo la distanza dal mare. Il successivo step sarà passeggiare in riva al mare, per poi provare con palline o giochi ad un semplice ingresso in acqua.

Una volta rientrati dal mare ricordatevi sempre di sciacquare il cane con acqua dolce, così da togliere salsedine e sabbia. Mettiamo in pratica questi piccoli consigli e Buone Vacanze a tutti!

www.dog-ville.it

Via S. Lucia 16, Bastia U.

075.3880067

377.5015723

Carissima Elena,

il prossimo 26 luglio sarà già passato un anno dalla tua scomparsa. Avevi 38 anni ed eri già orfana della mamma che ci aveva lasciato qualche anno prima. Penso sempre a te e alla mamma. Mi manchi, mi mancate. Mi vengono in mente i bei ricordi del tempo passato insieme e le emozioni provate nei momenti più importanti della nostra vita. Che meraviglia il giorno in cui sei



venuta al mondo! Io e la mamma eravamo felicissimi! I primi passi, le prime parole e poi la scuola. Il battesimo, la Comunione, la Cresima e poi la Laurea. Una vita piena di impegno e positività. Anche i tuoi colleghi di lavoro ti apprezzavano per la determinazione, la professionalità, ma anche per l'entusiasmo ed il tuo bel sorriso che per me è rimasto indelebile. A volte mi illudo che sei partita per un lungo viaggio e che ti rivedrò rientrare, altre immagino che mi vieni a svegliare e che mi dici che è stato solo un brutto sogno. Quando mi sveglio realmente, mi consolo pensando che, in modo diverso, tu viva da qualche parte e che un giorno ti rivedrò e staremo di nuovo insieme. Mentre aspetto, provo a fare ancora il papà, occupandomi amorevolmente delle questioni della vita come sarebbe piaciuto a te. Ti voglio bene!



La tua morte inattesa e rapida lascia un gran vuoto fra tutti coloro che ti amano. Nel loro animo sarà sempre vivo il tuo ricordo

Giovanni Bianchi

**PENSIONE PER CANI E GATTI
"DEL PICCHIO"**

Per favore...
Portatemi alla pensione
"DEL PICCHIO"

APERTO
TUTTO
L'ANNO!

SERVIZIO DI PRESA E RICONSEGNA A DOMICILIO
ALLEVAMENTO CANI DI RAZZE VARIE

TEL. 075.8019971 - CELL. 338.8152288

338.9312007 - 333.7227993

Via S. Elisabetta, 100 - Costano - Bastia Umbra (Pg)
E-mail: apicchio2003@tiscali.it

ROSSI TECNOCARNI



P.zza Togliatti, 2 - Bastia Umbra Tel 075 8002342
rossitecnocarni@libero.it www.rossitecnocarni.it



SOPRA IL MURO

COOPERATIVA SOCIALE



SLA
Società Italiana d'Arboricoltura - o.n.l.u.s.

UNITA' LOCALE
BASTIA UMBRA
Via Madonna di Campagna, 115



DIRETTORE TECNICO
Dott. Agronomo Fabio Cionco

Il nostro personale formato presso
LA SCUOLA DI AGRARIA DEL PARCO DI MONZA
esegue interventi di:



PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE
DI AREE VERDI PRIVATE E PUBBLICHE

ABBATTIMENTI E POTATURE SIA CON PIATTAFORME AEREE
CHE IN TREE CLIMBING
"TECNICA DI POTATURA E ABBATTIMENTO IN ARRAMPICATA"



VALUTAZIONE STABILITA' DEGLI ALBERI "VTA"
VISIVA E STRUMENTALE

IMPIANTI DI IRRIGAZIONE

INGEGNERIA NATURALISTICA

VERDE PENSILE

RECINZIONI TRADIZIONALI

PRATO PRONTO EFFETTO



ALLESTIMENTI PER EVENTI E MANIFESTAZIONI

I nostri tecnici ed operatori specializzati
saranno a vostra disposizione
per sopralluoghi e preventivi **GRATUITI**

Per info:

Dott. Agronomo Fabio Cionco

Cell. 349 2210474

Ufficio 075 3760084 - 075 9142613

E-mail fabio.cionco@soprailmuro.it

TOCCA GLI ALBERI - "TOUCH TREES"

Alex Shigo



Le informazioni riportate in pagina non sono consigli terapeutici. I contenuti hanno solo fine illustrativo e non sostituiscono in alcun caso il parere di un medico



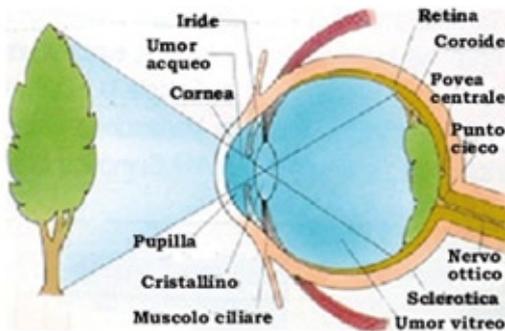
Lo sviluppo del sistema visivo 2

La sua crescita avviene rapidamente nella prima infanzia

di Gianfranco Burchielli gfburch@alice.it

Continua dal numero precedente

In età infantile di meno 1 o 2 anni la correzione deve essere fatta se il valore è superiore alle tre diottrie se il bambino è miope se astigmatico alto per evitare l'insorgere di strabismi, se il bambino è ipermetrope la correzione si fa se il valore è superiore alle 5 diottrie e a seconda del parere medico. Tutte queste considerazioni sono importanti per ottenere un corretto sviluppo visivo. Il sistema visivo del bambino e poi dell'adolescente mutano in modo rapido adattandosi alle richieste ambientali, questo è il tempo delle prime verifiche optometriche approfondite e della conoscenza dei deficit



visivi. Questo è il periodo che spesso vede l'insorgere di disturbi dell'accomodazione, anomalie della binocularità ed altri problemi visivi-funzionali. Accade perché la visione si modifica in modo rapido dovuto a posture squilibrate o troppo ravvicinate durante l'impegno scolastico o di altre attività. Una visione troppo

tempo determina mal di testa, irritazione, iperemia, bruciore, prurito oculare, lacrimazione accentuata o sensazione di corpo estraneo nell'occhio.

La miopia nei ragazzini è evidente per la limitazione visiva da lontano mentre l'ipermetropia è difetto rifrattivo che si nasconde, grazie alla elasticità del cristallino che compensa lievi deficit visivi, ma se si verificano emicranie, vertigini, bruciore agli occhi o stanchezza visiva o la visione da vicino diventa faticosa è il momento di intervenire con una correzione con occhiali o lenti a contatto.

NOZZE DI DIAMANTE

CARLOFABIO PETRIGNANI E MARIAPIA FORTEBRACCI

Lo scorso 6 maggio 2023 ad Assisi sono state celebrate le nozze di Diamante del pittore CarloFabio Petrignani e della moglie MariaPia Fortebracci, che hanno festeggiato i 60 anni di matrimonio con tutti i familiari riuniti. Noi nipoti, i figli Stefano e Massimiliano e tutti i parenti ci congratuliamo per il traguardo raggiunto e auguriamo la longevità del loro amore.





CENTRO OPTOMETRICO

OCCHI DISOLE

— OTTICA —

BASTIA UMBRA
Piazza Mazzini, 41
Tel. 075/3721311
www.occhiadisole.it

Per ricordare la mia carissima cugina Francesca Fani - Lollì

Francesca Fani, una cara signora d'altri tempi per i valori in cui credeva e per il suo stile di vita, è venuta a mancare il 15 giugno scorso, lasciando sgomento, tristezza, ma anche tanti ricordi belli in tutti coloro che l'hanno conosciuta e le hanno voluto bene.

Da Cannara, dove era nata, era venuta sposa a Bastia alla fine degli anni Cinquanta.

Per la sua affabilità, gentilezza, signorilità nel modo di porsi, si era conquistata la stima e la simpatia del paese. Ma per il suo carattere schivo e riservato si sentiva a suo agio solo nella cerchia ristretta di poche amicizie. Un'esistenza, la sua, tutta dedicata alla famiglia. Un'idea di famiglia ispirata ai valori che contano, trasmessi soprattutto con l'esempio, una sorta di eredità morale anche per i nipoti amatissimi, che l'hanno ricambiata con immenso affetto. E nella malattia, con quel suo sorriso dolce e materno, ringraziava le figlie, Antonella e Maria Grazia, che l'hanno assistita con amorevole sollecitudine fino agli ultimi giorni della sua vita. Una vita non priva di vicissitudini, che lei seppe affrontare con fermezza, dignità, spirito di sacrificio, come quando decise di riprendere gli studi per sostenere gli esami di concorso e dedicarsi all'insegnamento. "L'educazione è cosa di cuore" - diceva Don Bosco - e i suoi alunni ancora la ricordano con gratitudine e affetto.

Commozione e nostalgia accompagnano l'ultimo saluto di tutti noi che ti abbiamo voluto bene.

Giuseppina Grilli



di SAMANTA MIGLIORATI
(Educatrice/
Arteterapeuta)

"È TUTTO NORMALE..."

Da anni, in quella zona, la musica suona sia d'estate che d'inverno. Nel tempo è cambiata la struttura, il format, i dee jay. Sono cambiati gli ospiti delle serate. Da musicisti e attori di medio livello, passando per gli amici di Maria o per i suoi uomini e donne, fino ad arrivare ai più mediocri tic toker a cui il panorama del web, possa dar voce. Il furgoncino con le bibite e i panini è sempre lì, con i suoi fumi dolciastri e i suoi hot dog sfrigolanti sulla griglia, ad attendere che la fame chimica spinga i ragazzi a prendersi qualcosa. Un panino gocciolante di salse accompagnata dall'ultima birretta, che a quell'ora, dopo la nottata di bagordi, ci sta tanto bene. Sigaretta o spinello per concludere una bella serata e poi, mentre albeggia, tutti a nanna puzzolenti di fumo, di alcool e di sesso consumato in fretta dietro alla struttura. Funziona così ovunque ed è banalmente normale. Talmente banale che nonostante ci siano state serate finite in risse e morti violente, nonostante le ragazzine di quattordici anni arrivino già sfasciate di alcool e vomitino sulla porta del locale, nonostante si spaccino "innocenti" pasticchine colorate a forma di emoji o di cuoricini color cipria, erba e fumo secondo i gusti, tutto procede bellamente nella "normalità". Certo, la questione crea un certo fastidio alla sonnecchiante realtà paesana perbenista, ciò nonostante, tutto continua a procedere bellamente nella "normalità". Anche le forze dell'ordine, se necessario, fanno qualche intervento ma poi se ne vanno e lasciano tutto com'è, che tanto in questa "normalità", non c'è niente che si possa fare per cambiare realmente le cose. Tutti sanno, tutti vedono, tutti si indignano, tutti accettano. Bellamente. Normalmente.



Il Palazzo Lolli, prima costruzione a decoro della piazza di Bastia

Lo disegnò nel 1898 l'architetto Attilio Cangini di Assisi

di ANTONIO MENCARELLI

È verso la fine del '900 che la piazza di Bastia conosce la prima significativa trasformazione. Siamo al fine di un secolo e nuove esigenze abitative sorgono soprattutto tra la media borghesia terriera, che aspira a dare una veste più dignitosa al centro cittadino. Così nella seduta del 18 dicembre 1898 il consiglio comunale di Bastia deliberò di approvare il progetto presentato dal proprietario terriero Luigi Lolli per l'ampliamento della propria vetusta abitazione, posta nell'angolo tra la piazza e via Garibaldi, e farne un edificio "meglio sistemato per distribuzione e forma". Il progetto era firmato dall'ing. Attilio Cangini di Assisi, personalità poliedrica, valente professionista, appassionato di musica e compositore oltre che direttore del concerto comunale della sua città, a cui fu affidata dalla giunta di Bastia anche la progettazione dell'edificio delle scuole elementari di via Garibaldi, inaugurato nel 1900. Contemporaneamente giunta e consiglio decisero di concedere al Lolli l'occupazione dell'area pubblica necessaria ad una migliore sistemazione del nuovo fabbricato. Tale soluzione, secondo il proponente, avrebbe apportato molti vantaggi al pubblico ornato con un conseguente più regolare allineamento degli edifici in quel lato della piazza. In tal modo si spostava,



Il palazzo di Luigi Lolli, con l'originario intonaco bianco

in parte, l'avancorpo esistente che sporgeva dal muro, già in uso come bottega di caffè (soprannominato "della Spellana") e si decideva l'abbattimento della vecchia casa natale di Colomba Antonietti. Nella nuova costruzione furono inglobate parte delle vecchie mura di cinta di Bastia, venute successivamente alla luce durante i lavori di modifica e di restauro eseguiti dopo il terremoto dell'anno 1997.

"La spellana", come scrive Giuseppina Grilli nel suo libro sulle trasformazioni urbanistiche di Bastia, era la signora Assunta Benedetti

Michelangeli, giunta nel 1840 a Bastia dopo aver contratto matrimonio con Pietro Norgini, dal quale nacquero due figli, Francesco e Antonio. Nella sua bottega si vendevano anche bevande come il vermouth, il vinsanto e altre miscele aromatiche fatte artigianalmente. Il palazzo di Luigi Lolli, che si sviluppa su tre piani, è in cotto rosso, materiale tornato di moda all'epoca; la facciata presenta ornamenti con elementi di stile floreale e piastrelle colorate in ceramica. Un balcone a colonnine sopra il portone d'ingresso consente l'affaccio sul-

la piazza principale di Bastia. Anche le finestre a tutto sesto sono decorate con vari motivi naturalistici e figure di volti femminili. Originariamente, era tinteggiato, come si vede nella foto, con un intonaco biancheggiante, usato probabilmente per meglio far risaltare il rosso dei vari elementi decorativi e offrire così una vista più gradevole. Come sappiamo, il colore esterno fu poi più volte modificato. E' stato abitato dai discendenti di Luigi Lolli fino alla morte dell'ing. prof. Pietro, per poi essere ceduto a privati.

Joma

Tutto per il Tennis e il Padel

Ferramenta l'Utensile

Via delle Nazioni, 3 (Zona UmbriaFiere) Bastia Umbra (PG) - Tel. 075 8005104

FR Lab
STAMPA 3D
 FRLAB5RL
 034 7171978
 INFO@FRLABEL.IT
 WWW.FRLABEL.IT
 VIA DELLA ROCCA 3A
 06083 BASTIA UMBRA

AZIENDE

- progettazione in 3D
- prototipazione rapida 3D
- prototipi pre-serie
- produzione parti in 3D di vario tipo
- stampe a filamento o in resina MSLA

PROFESSIONISTI

- RIPRODUZIONI ARCHITETTONICHE
- PROTOTIPI PER GIOIELLERIA
- PROTOTIPI MECCANICI

PRIVATI

- FILAMENTI STAMPANTI 3D
- MODELLISMO SU MISURA
- RIPRODUZIONE OGGETTI DOMESTICI FUORI PRODUZIONE
- SCANNER 3D
- RIPRODUZIONE DI STATUETTE FAMOSE E MINI-ME

SU MISURA
 scala 1:18

Venditori autorizzati

3ntr
 ADDITIVE MANUFACTURING SYSTEMS

stampanti industriali per tecnopolimeri avanzati
 produzioni in serie H24/7

modello A2
 stampa 600 x 325 H 500

- Triplo estrusore per costampaggi
- Temperatura di estrusione fino a 450°
- Temperatura camera fino a 90°
- Piano di stampa Diamond®
- Software di slicing SSI sviluppato da 3ntr
- Raffreddamento degli ugelli a liquido

modello A4
 stampa 300 x 200 H 200



Da Santa Croce da San Michele Il ritorno nell'antica

A cura di RINO CASULA

Sessant'anni di vita della nostra grande Chiesa Parrocchiale, dedicata al Patrono San Michele Arcangelo, sono appena stati festeggiati, ma un distacco di rivestimento, fortunatamente a Chiesa vuota, ne ha fatto chiudere i grandi portali: due lastre di quel marmo che ricopre la serie di pilastri si sono staccate durante la notte e sono lì a terra a pezzetti, nonostante gli stop di rinforzo applicati dopo il sisma del 1997. Ora, cosa ha notato anche un anziano geometra, entrato con la dovuta cautela a vedere l'accaduto? Tutte le lastre "bussate, suonano a toccio". E con questi suoni, chi se la prende la responsabilità di rimettere su due lastre nuove e riaprire la Chiesa?

La faccio breve: la nostra vecchia, storica, bella Santa Croce ha dovuto riaprire i battenti, quelli artisticamente elaborati dal bastiolo Domenico Mammoli all'inizio del secolo XX. Infatti per San Michele Arcangelo i tempi di attesa credo proprio saranno lunghi, in quanto c'è lo stesso rivestimento anche a venti metri di altezza, nell'intradosso delle arcate, e chi se la sente di lasciare anche quelle lassù? Non entro nei dettagli progettuali, ma i lavori che garantiscano sicurezza e poi bellezza in una simile struttura saranno costosi, anzi molto costosi. Naturalmente la Parrocchia si è già messa in moto in direzione

CEI a Roma, ma per ora non vi sono certezze. Allora è meglio che parliamo di Santa Croce, dove noi vecchiotti siamo cresciuti e dove Don Bruno Baldoni ci aspettava ogni domenica per la "Messa del fanciullo" delle ore 9,00: ne facciamo un po' la storia. Chiamata "Santa Croce dell'Isola" era annessa ad un convento di Frati Minori Francescani e il tutto fu edificato nel 1295, fuori delle mura dell'antico castello dell'Isola Romana. Quando la Chiesa venne costruita era un fabbricato più corto di come lo vediamo oggi; la pianta a Croce latina aveva, ed ha, le braccia adattate a cappelle: a sinistra del SS. Sacramento, a destra di San Giovanni, in seguito dedicata alla Madonna del Rosario. La facciata realizzata con pietra bianca e rosata del Subasio e sul tetto un campaniletto a vela.

Dice la nostra storica Edda Vetturini che, quando nel 1653 il Papa Innocenzo X soppresse i piccoli conventi, i Frati Minori lasciarono Bastia e il Vescovo di Assisi, Cardinale Rondinini, affidò Santa Croce a cinque sacerdoti: tre amministravano i Sacramenti, il quarto insegnava il Catechismo, il quinto curava la recita del Rosario ed era addetto alla sacrestia. Poi nel 1788, su richiesta del Vescovo Zangheri, il Papa Pio VI istituiva

un Collegio di nove Canonici e un Priore, trasformando Santa Croce in Chiesa Parrocchiale, al posto della prima Chiesa di Sant'Angelo. Conseguenza di questo trasferimento fu anche il distacco di alcuni importanti affreschi dalle pareti della Chiesa sconosciuta, portando quelli salvati dal degrado e meno danneggiati con la complicata rimozione, nella nuova destinazione. Pensiamo a quanto sia stato difficoltoso mantenere intatte le pitture affrescate, rimuoverle con lo spessore dell'intonaco, poi depositarle su un piano, trasportare il tutto nella nuova destinazione di Santa Croce e, infine, fissarle sulle nuove pareti: è comprensibile che tutte le parti non siano rimaste intatte. Inoltre nel 1819 venne realizzato l'ampliamento della parrocchiale demolendo la parete di fondo per realizzare la nuova abside; in questa occasione si dovette, anche qui, distaccare un grandioso affresco, che era stato realizzato dal celebre pittore Tiberio di Assisi nel 1500; vi erano rappresentati: in alto Dio Padre, al centro la Vergine con il Figlio tra le Sante Elena e Caterina, in basso il piccolo Giovanni Battista.

Lo storico di Assisi Antonio Cristofani ci fa sapere che questa grandiosa opera venne poi trasferita all'Accademia Perugina. Ma a Perugia giunsero solo due frammenti, perché altri erano andati perduti. Che peccato!!! Tanto per mantenere la tradizione dei dan-

EURO SHED
 Prodotti SHED d'avanguardia
 Via dello Stradone, snc
 Cannara (PG)
 T./F. +39 0742 72148

Innovazione e passione per la forza della luce

www.euroshed.it

ECOLOGY MARZI
 SMALTIMENTO RIFIUTI CIVILI E INDUSTRIALI | SPURGO FOSSE BIOLOGICHE

ecology.marzi@libero.it
 T. 338 6937439
 BASTIA UMBRA (Pg)

ecologymarzi.it

a San Michele, a Santa Croce Chiesa per motivi di sicurezza



Colonna da cui si sono distaccate le lastre

ni derivanti dalla natura crudele, nel 1832 e poi nel 1854 il territorio de La Bastia venne gravemente danneggiato da due terribili terremoti, che interessarono anche gran parte dell'Umbria. Crollò il campanile e Santa Croce, per i danni subiti, dovette essere chiusa, soprattutto perché la Cappella del Sacramento era impraticabile e non si apriva nemmeno la porta. Ma nel 1837 la Confraternita del Terz'Ordine Francescano, a cui apparteneva, la fece riedificare ampliandone lo spazio. Inoltre nel tempo di quattro anni, a partire dal 1835, venne innalzato il nuovo campanile, progettato dall'Architetto Domenico Antonelli di Bastia. Il suo disegno prevedeva un secondo ordine, ma per prudenza dovuta agli eventi sismici, l'opera si fermò all'altezza che oggi vediamo, mentre le cinque campane furono montate dodici anni dopo; erano state fuse dalla Fonderia Sini di Acqua-

pendente. Alla musica sacra in Chiesa si era provveduto nel 1838 commissionando al perugino Angelo Morettini un organo, sovvenzionato dalla Confraternita del SS. Sacramento e dalla Parrocchia stessa. Questo importante strumento attualmente è in attesa di essere restaurato e riposto a Santa Croce: e questa attesa dura dall'evento sismico del 1997. Il prezioso coro in noce, che vediamo nell'abside, sempre ben conservato, venne installato nel 1888 "per munificenza del Canonico Don Ernesto Sciarra"; dello stesso tempo è anche il pulpito recentemente restaurato. Riguardo le bellissime vetrate istoriate, realizzate dal Prof. Francesco Moretti, Maestro Vetriere di Perugia, è giusto sottolineare che, al termine della prima guerra mondiale, il Priore Don Gabriele Tiradossi fece iscrivere

nel perimetro di ognuna i nomi dei cinquantasette caduti di Bastia, corrispondenti a quelli incisi sulla lapide di marmo bianco che si leggono alla base del nostro campanile, realizzata dall'Arch. Tarchi (colui che progettò il Serafico di Assisi).

Per ultimo, ma non meno importante, dobbiamo ricordare che Santa Croce da alcuni anni è divenuta anche Percorso Museale, con opere d'arte importanti, prima fra tutte il Trittico di Nicolò di Liberatore, detto l'Alunno, realizzato nel 1499, che troneggia sopra l'altare della cappella di sinistra.

Alcuni anni fa questa grandiosa opera è stata richiesta in prestito dalla Galleria Nazionale dell'Umbria, che l'ha esposta per vari mesi e poi è stata riposizionata nella nostra Santa Croce. Altre opere che troviamo in questa Chiesa-Museo sono state eseguite da nomi celebri, come Pierantonio Mezzastris del sec. XV, Tiberio d'Assisi del sec. XVI, Cesare Sermei del XVIII sec. ed altri anonimi, operanti nel quindicesimo e sedicesimo secolo.

A completamento, va ricordato che alla fine dell'800 il pittore perugino Domenico Bruschi dipinse la volta dell'abside e tre grandi tele, tra cui la Cena di Emmaus, che tutte possiamo vedere nell'abside stessa.

Ci sarebbe ancora da parlare di questa bella Chiesa storica, che per necessità è tornata ad essere fruita dai fedeli di Bastia per tutte le celebrazioni liturgiche, anche se con spazio insufficiente nelle grandi ricorrenze, ma le notizie date ai lettori di Terre Nostre possono considerarsi per ora sufficienti.



di Vittorio Cimino

SOGNO BIBLICO

Quando l'uomo finì di grugnire e parlò con la donna con i figli e con i vicini nacquero la civiltà e la scienza. Seguirono scrittura e pittura architettura e agricoltura religione musica e poesia ma nacquero pure la guerra l'odio il rancore l'avidità. Io che ho conosciuto la favola bella del grande amore e di splendidi figli giunto a quasi cent'anni muoio sognando che si comunichi di qua e di là dalle frontiere in pace musica e poesia come nel sogno di Isaia (11-6-8).

Libri

"LEZIONE DI RELIGIONE" Di Giulia Cimino e Antonella Ubaldi

Il titolo dell'ultimo libro della sperimentata coppia di scrittrici potrebbe far pensare a pedanterie pedagogico-didattiche ma ne sono esenti.

Il modo di narrare fatti e personaggi è fresco e geniale. La lettura del libro è non solo piacevole, ma anche, culturalmente, interessante.



BAR BIANCHI

oltre 60 anni di caffè

DEVA - VENTRELLA - TEL. 075.8011240

CSPromotion
SISTEMA PULIZIA

VENDITA ASSISTENZA NOLEGGIO

Via dei Salici, 25 / 27 / 29
06083 Bastia Umbra / PG
Tel. +39 075.800.44.72
www.cspromotion.it - info@cspromotion.it

PRODOTTI E MACCHINE PER PULIZIE

SACE

Gli esperti siamo noi

- + CONVENIENZA
- + SCELTA FRA LE MIGLIORI MARCHE
- + ASSISTENZA QUALIFICATA

Bastia Umbra - Via Berlino, 2 - 075.8011240



Comune di

Cannara



terrenostre | 38

numero 5 - GIUGNO/LUGLIO 2023

Intervista al primo cittadino di Cannara

GAREGGIA DOPO GAREGGIA

I cannaresi lo vogliono ancora. Con lui fino al 2028

di SONIA BALDASSARRI



Durante la campagna elettorale ha mai avuto la sensazione di non farcela? - Ogni campagna elettorale richiede il massimo impegno e anche questa è stata molto difficile, ma per ragioni diverse rispetto alle altre. Qui partivamo con i favori del pronostico, ma questo ha reso tutto ancora più complicato perché ho dovuto motivare il nostro gruppo a dare il massimo, a volte anche mettendo un po' di sana paura a chi pensava che sarebbe stata una strada in discesa. Io mi metto sempre in discussione e non ho mai dato nulla per scontato, forse è proprio questo che ha fatto la differenza.

Che campagna elettorale è stata e che atteggiamento si aspettava dall'opposizione? - Questa campagna elettorale è stata giocata con i soliti colpi bassi di una certa parte politica. Fortunatamente c'erano i fatti dalla nostra parte e le chiacchiere non hanno portato alcun danno. Per il futuro sono molto preoccupato perché ormai l'obiettivo dell'opposizione è una caccia all'uomo che prescinde dal bene del paese: hanno individuato un nemico più che un avversario e il rischio è quello di creare una contrapposizione ideologica che non può che nuocere a Cannara. Non che questo mi spaventi, sono pronto a tutto per impedire che il rancore e la voglia di vendetta abbiano il sopravvento, ma soprattutto che ci impediscano di continuare a lavorare per dare risposte alle reali esigenze dei cittadini.

Quando ha conosciuto il risultato finale quale è stato il suo primo pensiero? - Quello di rimettermi immediatamente al lavoro sui tanti progetti che stavamo portando avanti e che, se non ce



PROGETTAZIONE, INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE DI:

- IMPIANTI SEMAFORICI
- SEGNALAZIONE E ILLUMINAZIONE ATTRAVERSAMENTI PEDONALI
- RILEVAZIONE E SEGNALAZIONE ALLAGAMENTI SOTTOPASSI
- RETI IN FIBRA OTTICA CON GIUNZIONI ATTESTAZIONI E CERTIFICA (OTDR)
- SEGNALETICA LUMINOSA
- PANNELLI MESSAGGIO VARIABILE
- DISSUASORI MOBILI ANTITERRORISMO

Voc. Stradone Zona Art.le 34/A1
CANNARA
Tel. 0742.730224
info@ctselectronics.it
www.ctselectronics.it

AROF

CASA FUNERARIA

CANNARA Via Amedeo di Savoia, 27 - Tel. 0742/72478

Gianluca Severi Pierini 338.1083709

Gianfranco Parmì 333.1385141



l'avessi fatta, sarebbero svaniti nel nulla. La gioia è stata grande, così come la gratitudine per i miei concittadini che hanno di nuovo scelto di darmi fiducia.

I cannaresi hanno deciso di premiarla di nuovo, che cosa si aspettano ancora da lei? - Credo che in questi anni i cittadini di Cannara abbiano ritrovato l'orgoglio di essere cannaresi. Dopo anni di grigiore e mediocrità, Cannara si è ritrovata con i primi della classe e questa è una sensazione alla quale è difficile rinunciare dopo averla provata. Abbiamo dimostrato con i fatti che questo paese ha le carte in regola per riprendere a crescere e soprattutto che l'amministrazione è in grado di prendersi cura dei cittadini, specialmente quelli più fragili e in difficoltà.

Durante il suo insediamento da Sindaco al primo consiglio comunale si è espresso molto favorevolmente circa un potenziamento turistico di Piandarca. Che cosa si sta facendo a riguardo? - I progetti su Piandarca sono moltissimi e vanno nella direzione di rendere il santuario all'aperto una meta di pellegrinaggio per tutti i devoti di San Francesco. Non si tratta di un'attrazione turistica: Piandarca esprime un messaggio di amore universale per il Creato, racchiude valori spirituali ed etici che in questo periodo possono essere un riferimento sicuro per tante persone. Il nostro obiettivo è quello di far tornare questi valori al centro di un rinnovato interesse per l'ambiente e per la solidarietà, nel solco tracciato dal Poverello ormai quasi 800 anni fa. Non a caso abbiamo lavorato intensamente perché il progetto di valorizzazione del

sito fosse completato entro la scadenza del mandato, così da renderlo fruibile sin da subito e in previsione delle celebrazioni del 2026.

In che misura Cannara ha beneficiato dei fondi del PNRR e nello specifico per quali progetti? - Ci siamo concentrati sulle linee di finanziamento per la scuola e per l'innovazione tecnologica. In particolare ci siamo aggiudicati fondi per circa 2,6 milioni di euro per questi obiettivi, che ci consentiranno di avere entro il 2026 un asilo nido e una scuola materna pubbliche, oltre ad una mensa per la nuova scuola media. Inoltre, sul fronte dell'innovazione, stiamo sviluppando numerosi progetti a beneficio dei cittadini che snelliranno le procedure e consentiranno di accedere ai servizi del comune in modo semplice e immediato. Anche sotto il profilo dell'efficiamento energetico abbiamo conseguito un finanziamento di oltre 150 mila euro per il teatro Thesoreri, ma su questo fronte arriveranno ingenti risorse dal PNRR anche per la realizzazione della Comunità Energetica Rinnovabile che, attraverso il ripristino della turbina sul canale del Molino ed un nuovo impianto fotovoltaico, servirà la comunità cannaresa con energia pulita e a basso costo.

Quali sono i primi obiettivi a

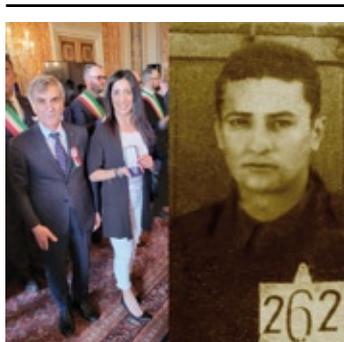


cui state già lavorando? - Per la verità avremmo tutti bisogno di una bella vacanza, ma le scadenze del PNRR ci impediscono di allontanarci da Cannara. Abbiamo ripreso in mano tutti i progetti che avevamo sospeso in attesa dell'esito del voto, quindi elencarli qui è impossibile, anche per ragioni di spazio. Un impegno particolare lo stiamo mettendo per l'avvio del cantiere delle nuove scuole medie, con lo sgombero dell'edificio da demolire.

Durante la campagna elettorale il tema delle scuole medie è stato molto dibattuto, c'è una data per l'inizio dei lavori? - Di date ne ho dette molte, spesso fidandomi di quello che i vari organismi preposti alla ricostruzione mi avevano assicurato. Per questo non parlo più di date, ma voglio rassicurare i cittadini che una di queste mattine vedranno il cantiere in attività e non dovranno aspettare molto per vedere il nuovo edificio completato.

Chiudiamo con la politica nazionale, come vede Forza Italia senza Silvio Berlusconi? - Silvio Berlusconi è stato un uomo il cui valore si comprenderà appieno tra qualche anno. La sua morte ha scatenato le solite polemiche della sinistra che ormai è disabituata a discutere delle reali esigenze del Paese e si proietta sull'attacco personale che nulla ha di politico. Per Forza Italia saranno momenti molto difficili, ma conosco bene gli uomini e le donne di questo partito. So che sono persone valide e capaci, troveranno il modo di mettere a frutto nel migliore dei modi l'immensa eredità politica che ha lasciato il loro fondatore. Nell'ambito del centro-destra questo momento storico non potrà che comportare un necessario riposizionamento delle varie forze politiche: l'auspicio è che vi sia ancora un equilibrio tra tutti gli alleati per continuare a lavorare per il cambiamento che l'Italia merita.

EDILORAGO
Impresa di costruzioni
www.edilorago.it



ORFEO ANDREOLI insignito della Medaglia d'Onore come cittadino italiano deportato ed internato nei lager nazisti

Lo scorso 2 giugno il Prefetto di Perugia Dott. Armando Gradone ha consegnato le Medaglie d'onore ai cittadini italiani, militari e civili, deportati ed internati nei lager nazisti e destinati al lavoro coatto. È stato insignito di questo

riconoscimento il cannarese Orfeo Andreoli, ha ritirato la medaglia per lui la nipote Roberta Andreoli. Orfeo Andreoli nacque a Cannara il 12/02/1922 e fu catturato dai tedeschi il 09/09/1943 e fatto prigioniero in un campo di concentramento in Serbia. Fu liberato dai partigiani Jugoslavi il 13/10/1944 e fece rientro in Italia il 03/03/1945.

Sericap
Serigrafia, grafica e pubblicità
sericap.it
comm@sericap.it
sericap@sericap.it
0742 72162
370 3170049
Via del Lavoro, 06033 Cannara (PG)

ED.I.T.E.C.
EDILIZIA IMPIANTI TECNOLOGICI s.r.l.
ED.I.T.E.C. s.r.l. Via Borgo G. Mazzini snc - 06033 Cannara (PG)
Tel. 0742 72875 - E-mail: editec.vanni@gmail.com



Comune di

Cannara

**ISTI
TUZIO
NALE**

terrenostre | 40

numero 5 - GIUGNO/LUGLIO 2023

Servizi di OTTAVIANO TURRIONI

L'avvocato Fabrizio Gareggia eletto sindaco per la terza volta

Il 14-15 maggio scorso si sono svolte le elezioni amministrative a Cannara. Due le liste: "Cannaresi liberi" (Fabrizio Gareggia) e "Insieme per Cannara" (Alessia Sirci). Gli aventi diritto al voto: 3538; hanno votato in 2465, schede bianche 13, nulle 35, contestate 4. La lista Gareggia ha ottenuto 1382 voti, pari al 57,27%; la lista Sirci 1031, pari al 42,73%

Per la terza volta consecutiva l'avv. Gareggia ottiene la fiducia della maggioranza dei cannaresi, i quali hanno premiato un'amministrazione attenta ai problemi della comunità, attiva nella realizzazione di opere pubbliche e nella elaborazione di progetti di opere strategiche, finalizzate allo sviluppo e all'ammodernamento dei servizi del nostro territorio, già finanziate per un totale che sfiora i dodici milioni di euro, come abbiamo segnalato in particolare nel n. 9 - dicembre 2022 di questa rivista. Il sindaco, subito dopo il risultato, ha riconfermato tutti i componenti della giunta che



Fabrizio Gareggia

Il Consiglio comunale risulta così composto:

Sindaco Fabrizio Gareggia.

Vice Sindaco Silvana Pantaleoni

hanno lavorato insieme a lui nel mandato precedente. Essi sono: Silvana Pantaleoni (vice sindaco), Diego Andreoli, Luna Stoppini, Lucia Paoli.



Silvana Pantaleoni

Sabina Battista, Giorgio M. Bizzarri, Sandra Ceppitelli.

Presidente del Consiglio comunale è stato riconfermato Giorgio M. Agnello.

Consiglieri di maggioranza: Lucia Paoli, Luna Stoppini, Diego Andreoli, Giorgio Agnello, Mauro Brillì, Michele Bartolini, Giacomo Ursini, Giulio Diotallevi.

Consiglieri di minoranza: Alessia Sirci,

Inaugurazione del Santuario all'aperto Piandarca, 7 maggio 2023

Un'opera per rendere più bello il mondo ... un elemento del santuario della bellezza che è il cosmo creato da Dio (Mons. Domenico Sorrentino, vescovo di Assisi)

Un pomeriggio da consegnare alla storia. Si è realizzato un progetto quasi impossibile quando è stato pensato. Conoscete la storia recente di Piandarca della Predica di San Francesco agli uccelli, del tentativo di deturpare questo luogo legato alla spiritualità francescana, dell'impegno del Comitato, profuso per ottenere una soluzione che scongiurasse per sempre il pericolo di rovinare un lembo di terra e un paesaggio cari alla sensibilità di quanti, nel mondo, sono attratti dalla vita e dalla spiritualità del santo di Assisi. Dopo l'intervento del Ministero per i Beni Culturali, che nel settembre del 2011 vincolò quest'area per circa 40 ettari, il Comitato per la difesa di Piandarca cominciò ad ampliare il suo obiettivo trasformandosi in Comitato per la va-

lorizzazione, con la partecipazione della Parrocchia, della Fraternità Ofs locale, della nuova amministrazione comunale, di cui era diventato sindaco l'avv. Fabrizio Gareggia, e con il sostegno morale del vescovo diocesano, mons. Sorrentino, del Custode del Sacro Convento di Assisi, allora p. Mauro Gambetti.

Un Santuario sul luogo della Predica agli uccelli: questo il progetto che cominciò ad essere pensato, ma la cui realizzazione appariva quasi impossibile. Eppure bisognava uscire dal silenzio, che aveva avvolto per tanti secoli quello che fu lo scenario di uno degli episodi più belli e significativi della vita del Santo, e restituirgli la verità della tradizione e della storia, luogo al quale altri avevano tentato per decenni e decenni di cambiare i riferimenti territoriali,



In attesa della processione. Foto D. Giorgini

una sorta di *Cicero pro domo sua*.

Questa rivista ha dato comunicazione dei progressi nella realizzazione del Santuario all'aperto, dalla costruzione del grande TAU (2017) alla posa della "prima pietra" (12 giugno 2022), che

si riferisce alla grande statua in bronzo di san Francesco, e adesso allo svelamento e benedizione da parte del vescovo diocesano del magnifico altare in marmo rosa del Portogallo, con una scultura che ripropone motivi legati alla Predica, anch'essa opera dello scultore De Paoli di Pavia.



I relatori: da sx O. Turrioni; A. De Paoli; Mons. Domenico Sorrentino; p. F. Piloni; Noemi P. Riccardi; p. Carlo M. Chistolini; p. M. Chisotto

Un pomeriggio benedetto dal cielo, libero dalle nuvole dopo tanta pioggia. Immerso in un paesaggio tutto verde e scintillante al sole, il luogo della Predica di S. Francesco stava per accogliere la Processione che dal paese percorreva il Sentiero francescano, in mezzo ai campi, nel silenzio interrotto solo dalla recita del Rosario e dai canti.

Giunti sul posto, Confraternite, OFS locale e regionale, autorità religiose, civili, tra le quali la presidente della Regione Umbria, Donatella Tesei, militari e i numerosi partecipanti riempivano l'ampio spazio dinanzi alle due opere d'arte, una delle quali, l'altare, era nascosta sotto una copertura.

Davanti al palchetto predisposto per gli oratori erano appoggiate una serie di disegni figurativi ispirati al Cantico delle creature, realizzati dal gruppo salesiano di don Bosco-Mamma Margherita.

All'inizio della cerimonia **Francesco Raspa**, moderatore, dopo il saluto ai presenti, ha sottolineato l'altissimo significato storico, spirituale e paesaggistico del luogo, che racchiude in sé e diffonde valori universali e invita l'uomo al rispetto di ogni essere vivente, a proteggere la natura, a collaborare all'armonia dell'universo. Sono seguiti gli interventi dei vari relatori.

Chi scrive, in qualità di presidente del Comitato, ha sottolineato che questo processo di tra-

sformazione e valorizzazione, del tutto rispettoso dell'ambiente, rende giustizia a un luogo che per il suo alto valore nella storia francescana permetterà a chiunque voglia visitarlo di immergersi in uno straordinario lembo della natura, in un'atmosfera resa affascinante dalla storia del Santo di Assisi che qui si fermò nella primavera del 1221 per parlare alla moltitudine delle "sirocchie uccelli", ed anche all'uomo di ogni tempo.

P. Francesco Piloni, Provinciale dei Frati Minori di S. Maria degli Angeli, citando Bonaventura da Bagnoregio, ha ricordato la crisi interiore di Francesco dalla quale derivò il suo andare nel mondo per predicare non solo alle persone, ma anche agli uccelli, poiché tutto è degno della parola di Dio; **p. Mario Chisotto**, della Custodia dei Frati Minori del Sacro Convento di Assisi, ha definito la Predica agli uccelli "un miracolo della comunicazione e della relazione con le creature"; **p. Carlo M. Chistolini**, delegato del ministro provinciale dei Frati Minori Cappuccini del Centro Italia, si è soffermato sulla ispirazione che Francesco ha avuto da Dio nel percorrere le strade del mondo; **Noemi Paola Riccardi**, membro di Presidenza Internazionale del CIOFS (Consiglio Internazionale Ordine Franciscano Secolare), ha sottolineato l'attualità del messaggio della Predica agli uccelli, che ci ricorda l'importanza di metterci in ascolto di tutti, specialmente degli ultimi e dei dimenticati di oggi; l'artista **Antonio De Paoli**: "Ho intitolato l'altare che stiamo per svelare - Dalla Terra al Cielo -, perché è dedicato alla fede, alla preghiera, alla elevazione a Dio"; **Fabrizio Gareggia**, sindaco di Cannara: "Pian-

darca è un luogo per il mondo. Il nostro impegno deriva dalla convinzione che c'è qualcosa di più grande per cui vale la pena vivere, impegnarsi, essere solidali, donare amore agli altri". Il vescovo, **mons. Domenico Sorrentino**: "Cari amici, voi avete fatto un'opera per rendere più bello il mondo, e dunque siate benedetti perché questo è un luogo ispirante, un elemento del santuario della bellezza che è il cosmo creato da Dio".



Svelamento dell'altare. Foto D. Giorgini



Nuovi Professi. Al centro della foto Michele, Clara, M. Rita, Valerio. Foto L. D'Antonio

Un lungo applauso è seguito allo svelamento dell'altare in pietra rosa del Portogallo, opera dell'artista Antonio De Paoli di Pavia, che dal blocco ha fatto emergere sculture ispirate alla Predica. Dopo la Messa, celebrata dal vescovo e concelebrata da tutti i pp. francescani, insieme ai parroci di Cannara, don Maurizio Saba, don Raffaele Krosny, don Francesco Fongo e animata dal Coro "Concentus Vocalis", a suggello di questo pomeriggio memorabile dedicato a San Francesco d'Assisi, hanno emesso la loro professione di fede nell'Ordine Franciscano Secolare quattro nuovi membri: Michele Pietricola e sua moglie Clara Suardi, Maria Rita Preziotti e Valerio Secondini. Anche il Concerto Musicale di Cannara ha partecipato a questo appuntamento di fede, rallegrando con scelti brani alcuni momenti salienti sia della processione che della cerimonia.

STAFFETTA BLU SUL SENTIERO DELLA PREDICA AGLI UCCELLI

Nel pomeriggio di sabato 17 giugno si è svolta una "Staffetta blu per l'autismo", organizzata da ANGSA Umbria (Associazione Nazionale Genitori Autistici), che ha sede a "La semente" di Spello, centro polifunzionale finalizzato a varie missioni, come la riabilitazione a persone con autismo e l'apprendimento di capacità utili all'inserimento lavorativo. Questa realtà, strutturata in tre ambiti: Centro diurno, Fattoria sociale e Distretto rurale, è nata dall'esigenza di tanti genitori di ragazzi autistici che hanno pensato al futuro dei figli, alla loro integrazione nella società e nel mondo del lavoro. L'ANGSA è un'associazione molto importante i cui obiettivi strategici sono rivolti al potenziamento delle capacità cognitive/comportamentali, comunicative e sociali delle persone autistiche, al

miglioramento della qualità della vita del loro nucleo familiare, alla sperimentazione dell'avviamento al lavoro dei giovani adulti.

La passeggiata ha avuto inizio alle 16.30 con partenza da Piazzale Bonaca. I numerosi partecipanti, con i loro responsabili e alcuni genitori hanno dapprima fatto una breve sosta al Masso, dove sono stati illustrati brevi riferimenti storici, quindi si sono portati nell'area del Santuario all'aperto, accolti dal sindaco Fabrizio Gareggia che ne ha spiegato l'ori-



Staffetta blu. Foto di gruppo

gine e il significato. L'ultima tappa è stata all'Edicola di Piandarca la quale fu edificata nel 1926 dalla famiglia Angelo Preziotti di Cannara per grazia ricevuta e che per quasi un secolo è

stata l'immagine più rappresentativa del luogo della Predica agli uccelli. L'iniziativa è stata coordinata dall'Associazione "Avis" di Cannara, sezione Lucio Pasqualoni e dal Comitato Piandarca, con il patrocinio del Comune di Cannara e dell'Assemblea Legislativa della Regione Umbria.



Facciata della chiesa di San Francesco

CHIESA DI S. FRANCESCO. STANZIATI I FONDI PER GLI INTERVENTI POST SISMA 2016

Con ordinanza n. 132 del 30 dicembre 2022, il Commissario straordinario del Governo per la ricostruzione nei comuni di Abruzzo, Lazio, Marche ed Umbria ha approvato gli interventi relativi agli edifici di culto con i relativi finanziamenti, e tra questi alla nostra chiesa di S. Francesco per la quale sono stati stanziati circa 800mila euro. Un contributo di 150.000 euro era già stato concesso per i lavori alla annessa piccola canonica. Di questi 100.000 a carico dei fondi per il terremoto 2016, 50.000 a carico della diocesi. I relativi lavori sono già iniziati dalla ditta Brillì Adelmo di Cannara.



Comune di

Bettona



terrenostre | 42

numero 5 - GIUGNO/LUGLIO 2023



Intervista a Matteo Martelloni **Agriturismo "Il Cerreto"**

Passione per il proprio lavoro e lungimiranza per il mondo

di MICHELA PROIETTI

Come e quando è nata la vostra attività? - È nata nel 1997 per opera di mia mamma Doriana e dei suoi fratelli che hanno portato avanti l'azienda agricola, creata ancora prima da mio nonno Alessandro. Il loro intervento ha visto una fase di trasformazione verso la ricettività, settore molto sentito nella nostra regione ed in forte espansione. Ad oggi "Il Cerreto", può offrire ai suoi ospiti un servizio ristorante, soggiorni presso l'agriturismo mantenendo sempre in piedi l'azienda agricola.

Cosa vi ha spinto ad intraprendere questo percorso? - I miei genitori e i miei zii hanno imboccato questa strada poiché gli è stata data l'opportunità di recuperare un rudere e trasformarlo in un agriturismo: azienda agricola per ospitare avventori, adatta a molti tipi di vacanza e di frequentatori. Al tempo stesso c'era la curiosità di aprirsi a questo nuovo mondo: il turismo, settore che affascina e richiama sempre più curiosi ed amanti dei viaggi. Un ulteriore incitamento è arrivato anche da noi nipoti, me e mio fratello Giovanni che in quel momento abbiamo deciso di proseguire su questa rotta. Ce la sentiamo totalmente nostra e ci piacerebbe continuare a portarla avanti.

Che tipo di servizi offrite? - Nella nostra struttura offriamo servizio di alloggio e ristorazione, inoltre nell'azienda agricola ci occupiamo della produzione di prodotti agricoli provenienti dai nostri terreni come fave, ceci, fagioli dall'occhio ed olio extra vergine d'oliva. Abbiamo anche un piccolo allevamento di suini da cui ricaviamo salumi senza lattosio, senza glutine, carne fresca; inoltre alleviamo anche ovini. Dal 1999 tutto "Il Cerreto" segue i dettami dell'agricoltura biologica, ossia l'assoluta mancanza di qualsiasi prodotto chimico sia nei terreni e nell'uva.

Quali sono le vostre scelte aziendali e su quali prodotti state puntando? - La nostra proposta è quella di continuare a far conoscere, a chi viene a trovarci, a chi ci sceglie, quella che è la nostra tradizione familiare, in particolare del territorio di Bettona. Cerchiamo nei prodotti che portiamo in tavola, nei trasformati che possono



Matteo Martelloni insieme al fratello Giovanni

arrivare direttamente a casa dei nostri clienti acquistando dal nostro e-commerce, le tipicità della nostra regione. La nostra tradizione enogastronomica è probabilmente la più ricca, diversificata e apprezzata da molte perso-

ne. In cucina offriamo ricette uniche, che da tempo hanno varcato i confini nazionali diventando addirittura piatti iconici di altre culture.

Quali sono i vostri progetti per il futuro? - Sono quelli di portare avanti le tradizioni di famiglia sviluppando sistemi di comunicazione più innovativi nei confronti del prodotto locale. È nostra intenzione far arrivare i nostri prodotti in tutte le case delle persone che non hanno avuto la possibilità di venire personalmente a trovarci. Molti sono venuti a conoscenza della nostra realtà grazie ai numerosi riconoscimenti che abbiamo ricevuto nel corso degli anni come l'inserimento all'interno delle "Osterie d'Italia". Inoltre le ricette di mia madre sono arrivate fino in Germania dove una casa editrice le ha raccolte in un libro. Ha dedicato particolare attenzione a "Il Cerreto" anche Anthony Faiola finendo così sul "The Washington Post" e aprendoci le porte verso l'America.



Doriana Frascarelli alla spianatoia

di Lamberto Caponi
L'ARCHITETO



IL MEDIATORE IMMOBILIARE

La figura dell'intermediario, cioè il terzo soggetto oltre al venditore e l'acquirente, ha il compito di far incontrare le due parti e mediare fino alla conclusione dell'affare. E' un mestiere da sempre esistito, probabilmente anche prima dell'invenzione della moneta. Il suo operato si fonda sull'ottenimento della fiducia di entrambi, un fattore così importante che può suscitare qualche risentimento qualora venissero scoperti degli inganni o delle frodi. Il mediatore è importantissimo nelle trattative ed è impensabile pretendere di cavarcela facilmente da soli senza il suo operato, vedi conflitto Russia-Ucraina.

Nella compravendita di case e terreni in particolar modo è sempre più diffuso l'intervento dell'Agente immobiliare, che oltre ad avere la capacità di mettere in contatto le parti, dovrà conoscere gli aspetti legali e fiscali più importanti. Per questo dovrà presentarsi al meglio con spiccate doti di trasparenza, competenza, cordialità e disponibilità. Ma tutto questo non basta, oggi particolarmente occorre anche una buona dose di pazienza e determinazione. Naturalmente al mediatore spetta un compenso adeguato all'impegno nel valutare l'immobile, rintracciare possibili interessati affidabili, organizzare visite con i potenziali clienti, aggiornarsi in campo economico, fiscale e legale, gestire al meglio la compravendita e stipulare contratti vantaggiosi per i contraenti. Inoltre deve essere iscritto in un apposito albo e possedere un patentino per poter esercitare la professione.

Capita tuttavia anche di imbattersi in personaggi improvvisati, rischiando di rendere illegale tutta la pratica della compravendita. Ma non è difficile riconoscere questi soggetti perché "il truffatore intelligente si camuffa da stupido". Diffidare quindi dagli imbrogliatori abusivi...



PROGETTO
FUOCO
PERUGIA

termocamini • caldaie • stufe a pellet

APPROFITTA degli incentivi del conto termico!



Sconto in fattura fino al 65%

Bastia Umbra Via dei Tigli, 8 - Tel. 075 8012924 www.progettofuoco.net



DA PACCALE

TRATTORIA DEL BORGO



SPECIALE TARTUFO

- Strapazzata al Tartufo con pane croccante
- Strangozzi Cacio e Tartufo
- Carbonara al Tartufo
- Gnocchi fatti a mano Burrata e Tartufo
- Ravioloni ripieni al Tartufo ripassati al burro con parmigiano e lamelle di Tartufo
- Tagliata di Cube Roll al Tartufo
- Agnello scottadito al Tartufo con erbe di campo

Assapora l'**autentica cucina umbra** e **italiana** nella nostra Trattoria.

Oltre al menu al Tartufo, troverai **deliziosi piatti tradizionali**.

PRENOTA ORA e goditi una gustosa esperienza culinaria.